



مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ١١ نوفمبر ١٩٩٢ م ● الموافق ١٦ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.716. NOVEMBER 11, 1992

شبهة ودانة
الاستمتاع بأجازة
يوم الجمعة..!



كسلان جداً

نشرة أخبار على
طريقته الخاصة!



زكية الذكية:

رأي مهم حول
حفلات الزواج!



صديق.. ليوم الضيق

[قصة كاملة]





**الآن.. مع الباعة
وفي المكتبات**

مكتبة «ماجد» تقدم

رجل.. من قبيلة النساء!

رواية مشيرة من تاريخ العرب، تحكي قصة غلام شجاع،
تعرض لكل المخاطر، ليعيد إلى قبيلته شرفها وعزتها.



يوم
الشارع

أيام عربية

كتاب ماجد

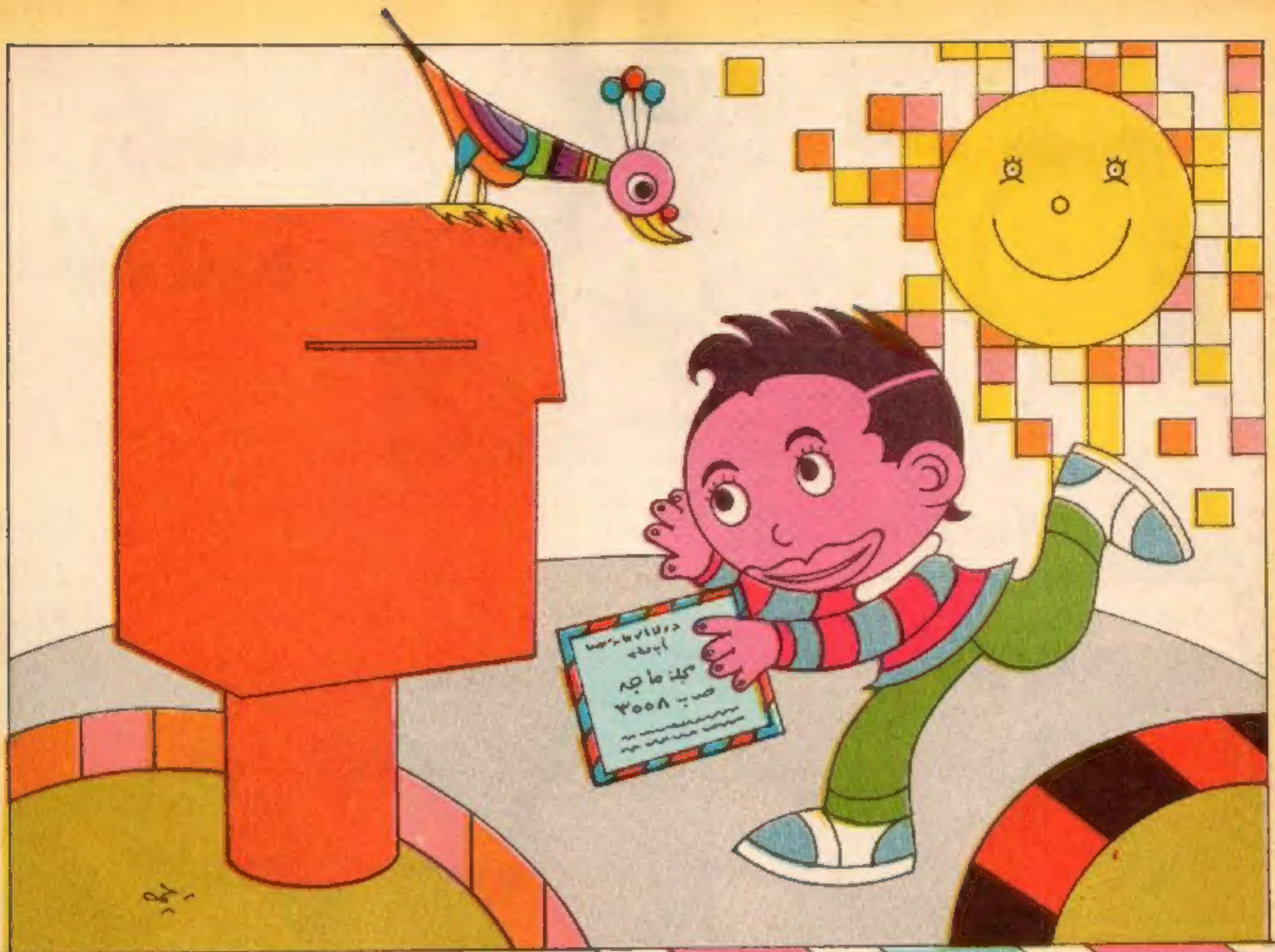
رجل.. من قبيلة النساء!



يكتبها: محمد المنسي قنديل - يرسمها: بهجت

● في الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عُمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٠ درهماً ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات ● بقية دول العالم دولاران أو ما يعادلها ●

أسعار البيع:



ماذا أريد منك؟

هل ترى أنها تقدم لك ما تود قراءته؟ هل أنت راضٍ عن أبواب المجلة، أم تريد حذف بعضها، واستبداله بأبواب أخرى؟

هل تستوعب جيداً كل المواد التي نقدمها لك، أم ترى أن بعضها صعب، وأن البعض الآخر أقل من مستواك؟

اكتب لي بالتفصيل رأيك.. حول كل صفحة من صفحات المجلة.

أنا في انتظار رسالتك، وهي مهمة جداً بالنسبة لي.

مع محبتي،

ماجد

ونحن نستعد لاستقبال العام الخامس عشر من عمر «ماجد»، أريد منك كما تعودت في بداية كل عام.. النصيحة والفكرة والرأي.

هذه المجلة صدرت من أجلك، وأنا أقدر لك حرصك عليها، ورغبتك في أن تظل دائماً المجلة الأولى، ليس فقط في الوطن العربي.. ولكن على المستوى العالمي أيضاً. أريد منك أن تشترك معي في الاستعداد لاستقبال العام الخامس عشر.

رأيك يهمني جداً.

هذا الأسبوع أريد أن أعرف رأيك في المجلة خلال عامها الرابع عشر.

زكية الذكية

أحمد عمر
حجازي

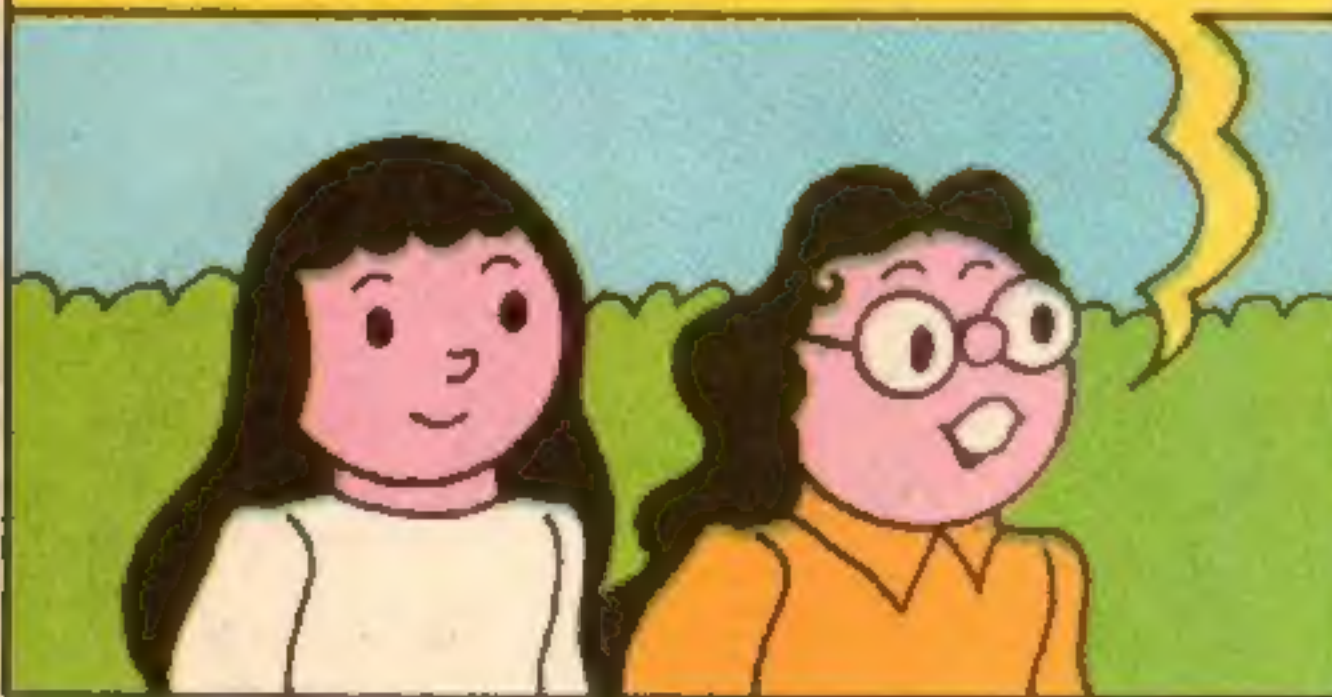


أمس.. حضرت حفل زواج ابنة عمي.. وأقاموا الحفل في أحد الفنادق الكبرى!

هذا الموضوع مهم.. تفاصيل أكثر من فضلك تهتم بالتفاصيل وكأنها ستزوج غداً.. هاها



لماذا كل هذه التكاليف..؟ إنها مظاهر
لم يكن مجتمعنا يعرفها!



أقيم حفل الزواج في قاعة كبيرة جداً..!!
غناء.. موسيقى.. وطعام لا أول له ولا آخر.



قال لي أبي أن حفلات الزواج
زمان.. كانت تتم بالتعاون
بين أفراد القبيلة كلها.



أين تقاليدنا وعاداتنا القديمة
في حفلات الزواج؟ كانت بسيطة
لكنها جميلة.. ولا تكلف الكثير.



عندك حق يا زكية، قالت لي
أم العريس أنهم استدانوا من
البنك لمواجهة نفقات العرس!



العرضة فكرتها بسيطة .. جملان يتسابقان .. بين
تصفيق وتهليل الأقارب والجيران ..



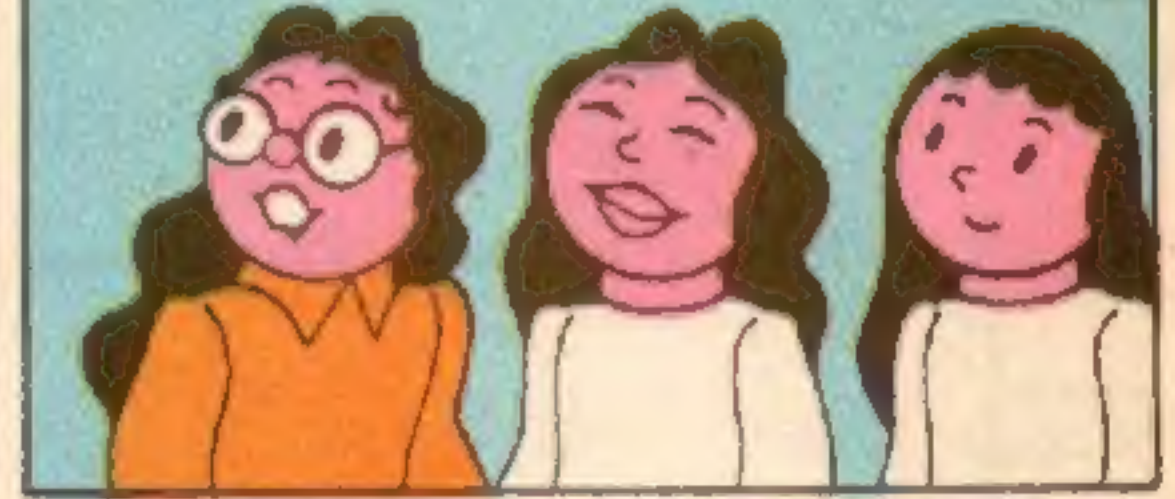
.. وكانت تقام سياقات إسمها "العرضة"



.. منها رقصة الرزفة ورقصة الحربية ورقصة العيالة



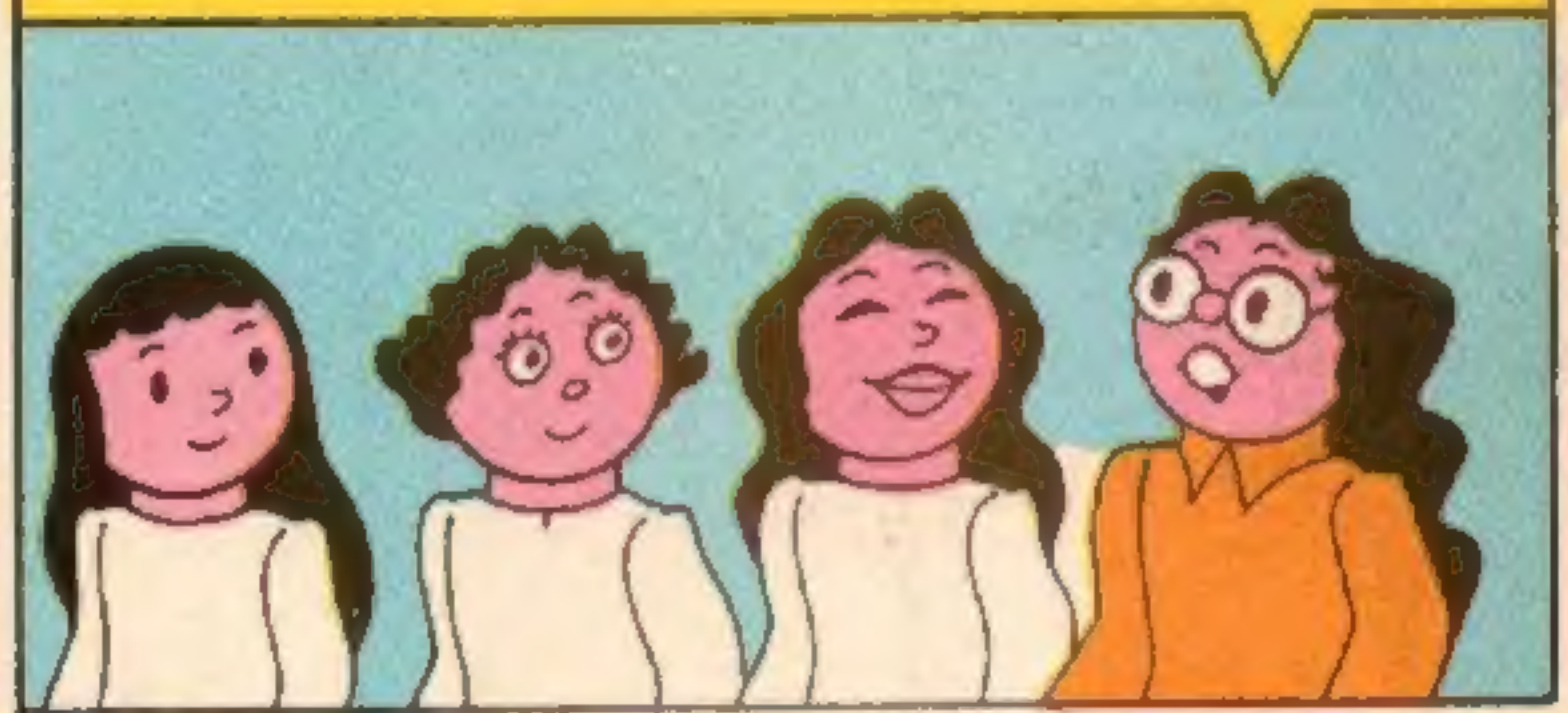
كذلك تقام في حفلات الأعراس
الرقصات الشعبية ..



بذلك يحافظون على تراث الأجداد ..



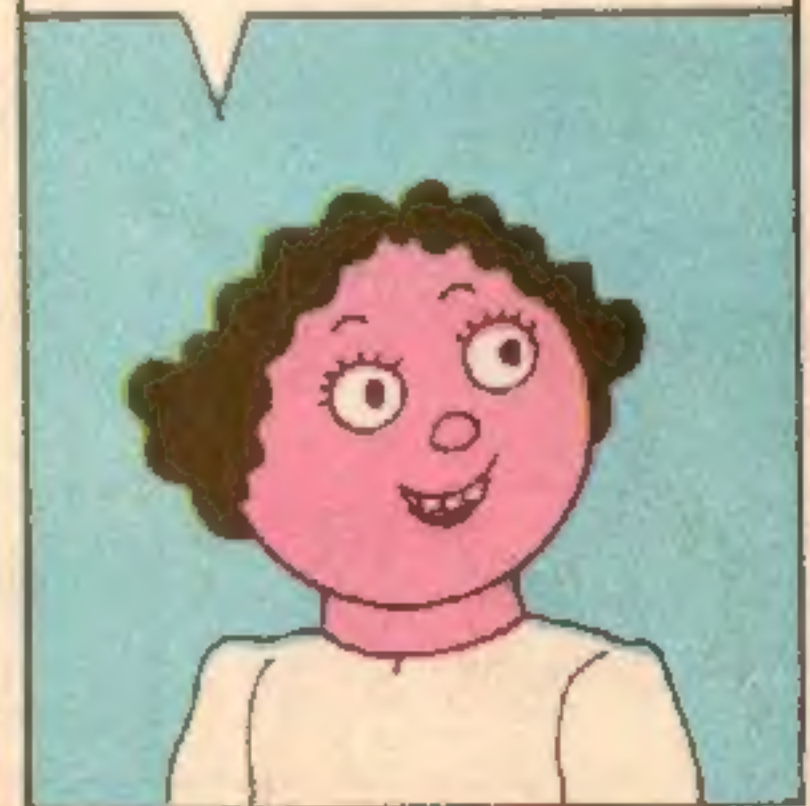
البعض ما زال يحرص على إقامة حفلات الزواج بهذه
الطريقة .. تماماً مثل حفلات زواج أجدادنا وأبائنا



حين أتزوج .. سأصير على أن يُقام حفل زفاف
على طريقة الأجداد .. إنها أجمل !!



.. ويوفرون الكثير أيضاً





لا شك أنك تعرف أن والدك شخصية ممتازة، ولكن هل تعرف أن
تصف شخصيته الحقيقية وراء مظهره الخارجي المعتاد هذا الذي
تعرفه؟ إذا أردت أن تعرف هذا، أجب على الأسئلة التالية..

(٥) أي من هذه الهدايا تعتقد أنها تسعده أكثر:

أ- شيء لرياضته المفضلة، أو عنتها؟ أم

ب- قطعة من الملابس الجميلة؟ أم

ج- كتاب جاد؟ أم

د- إحدى ألعاب التسلية، ليلعب بها مع أصدقائه؟

(٦) أي من هذه الصفات أبعد ما يكون عن والدك:

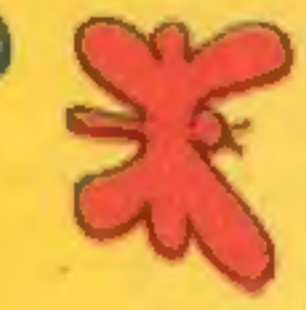
أ- إنه كسول؟ أم

ب- أنه ممل؟ أم

ج- أنه بطيء وغير نشيط؟ أم

د- أنه متحير مشقت الفكر؟

الحقيقية



اكتشف شخصيتك والدك

(١) حينما يقرأ والدك جريدته اليومية، بأي من صفحاتها يبدي
اهتماماً أكبر:

أ- الألعاب الرياضية؟ أم

ب- الترفيه: أنباء وبرامج التلفزيون والسينما والمسرح؟ أم

ج- الأبناء السياسية؟ أم

د- الجرائم والحوادث؟

(٢) في أي من هذه الحقول تشعر بمشاركة أكبر من والدك، في الأوقات التي تقضيانها
معاً:

أ- النشاط الرياضي؟ أم

ب- مرافقتك إلى السينما أو التسرية عنك؟ أم

ج- مخاطبتك كشخص مساوٍ له في مسائل جادة؟ أم

د- فهمه فوراً لما يدور في نفسك أو فكرك؟

(٣) أي من هذه الصفات أكثر انطباقاً على والدك:

أ- هو دائماً في حالة صحية جيدة؟ أم

ب- يمكن أن يجعل الجميع يضحكون؟ أم

ج- مستعد دائماً لأن يكافح ضد الظلم؟ أم

د- عنده مواهب وقوى خارقة للمعادرة؟



(٤) ماهي برامج التلفزيون المفضلة عند والدك:

أ- مباريات كرة القدم أو التنس؟ أم

ب- الاستعراضات المسلية والمضحكة؟ أم

ج- الأفلام التسجيلية والتحقيقات الصحفية والحوادث السياسية؟ أم

د- الأفلام البوليسية أو المخيفة؟



عليك الآن أن تجمع حصيلة إجاباتك من كل من الحروف الأربعة «أ» و «ب» و «ج» و «د» لتحدد لأي منها تنتمي غالبية إجاباتك، ثم اقرأ أسفله ما يخص هذا الحرف.. وإذا تعادل حرفان في الأغلبية، اقرأ ما يخص الاثنين، فمن الواضح أن شخصية والدك تجمع بينهما.



كانف الحقيقة

عند والدك موهبة المخير البرائسي المتان، فهو بالغ المهارة في جمع الحقائق والأدلة ومضاهاتها واستنباط النتائج منها، وعنده أيضاً بجانب عقله التحليلي المتميز هذا حساسة سادسة مرفقة.. إحد أن تروي له أية أكاذيب إذن، فهو أكثر دهاء وحذقاً من أن يُخدع أو أن تمر عليه بسهولة كذباتك هذه.

نهير الضمائم

يتفجع والدك بذلك بياحساس كبير واغ بمعنى وأهمية العدالة، وهو بالغ الحساسية والكرم، دائب في الدفاع عن حقوق الضعفاء والمظلومين، مستعد لرفع لواء الحق وتقويم الظلم.. وإن كان لا يستطيع أن يعمل الكثير في هذا المجال أحياناً، إلا أن قلبه عظيم الرحمة وموقفه الإنساني هذا جدير بالأعجاب والتقدير.

جداب عظيم

كان بإمكان والدك أن يصبح مشغلاً كبيراً.. تصوّر هذا!!! فالواقع أنه يقيم بمقدرته على أن يقف ويتحدث ويحرك ويتصرف دائماً كأنه على خشبة المسرح أو أمام آلة التصوير، لذا فإن مكانه الطبيعي هو مركز الاهتمام لأنه شخصية ساحرة ماهرة في اجتذاب الآخرين، ونقل إحاسيسه وأفكاره إليهم.

بطيل رياضي

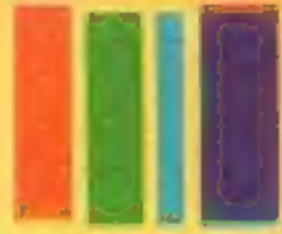
والدك مصنوع من مادة الإبطال الرياضي، فهو مليء بالحيوية، متعدد الانتماءات، ومتميز غالباً في بعض الألعاب الرياضية.. ربما هو لم يعد في سن يسمح له بالاشتراك في الألعاب الأولمبية، ولكن لا شك أنك تشبهه إلى حد كبير، ولأن «الدم لا يخيب» إذن فانت بطل رياضي ناشئ.

الأغلبية «د»

الأغلبية «ج»

الأغلبية «ب»

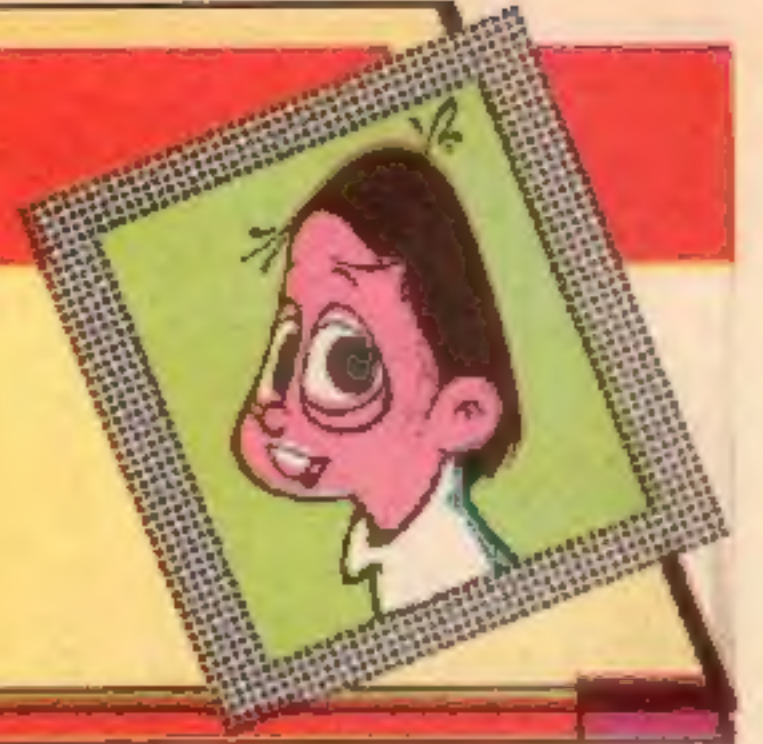
الأغلبية «أ»



كسلان جدا

نشرة الأخبار

☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه





هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أسبوعهم وإستفساراتهم



تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٤ يوليو عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- وليد هاشم الراعي أبوظبي - الامارات
- يوافق يوم الثلاثاء ٢٩ من شعبان عام ١٣٩٩ هجرية.
- ولدت يوم ٢٥ من ذي القعدة عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- فهد حبيب آل جبير القطيف - السعودية
- يوافق يوم السبت ٤ أكتوبر عام ١٩٨٠ ميلادية.

أبوالظرفاء..

- إذا لم تكن أبوالظرفاء، فماذا كنت تفضل أن تكون؟
- سمير عبدالله أبوظبي - الامارات
- أبوالظرفاء أيضاً!



ردود سريعة

- زكية عبدالوهاب - أبوظبي [الامارات]:
- عائلة «ماجد» توافكك الرأي.
- سليمان يوسف - الدوحة [قطر]:
- أرسل صورتك أولاً.. فقد أرسلت رسالتك بدون الصورة.
- لجين محمد عبدالوهاب - مشرف [الكويت]:
- فكرتك معقولة.. سارسلها.
- نجاة أحمد كاظم آل جواد - الجبيل الصناعية [السعودية]:
- نعتذر عن تلبية الطلبات الخاصة بمجموعات العملات السابقة لانتهائها.

مكتبة «ماجد»

- هل يوجد مكتبة «ماجد» في المملكة العربية السعودية؟
- رامي سعيد علي جدة - السعودية
- لماذا لا تقومون بنشر مكنتات «ماجد» في بقية الدول العربية؟
- سعد حسن الحربي الرياض - السعودية
- أدرس هذا الموضوع بجدية الآن!

بين زكية وأصدقائه



- أحب القراءة، لكنني أقرأ القصص المثيرة فقط. ما رأيك؟
- ضحى صقر حمد سلوى - الكويت
- جميل أن تقرأي أشياء تثير اهتمامك، وأجمل منه أن تقرأي شيئاً عن كل شيء.. لكن بحيث لا يُعطلك هذا عن مذكرتك.



الكاتب:
محمد المنسي قنديل

الفنان:
بهجت

يلتقيان معاً على صفحات كتاب:

رجل..

من قبيلة النساء!

قصة مثيرة من تاريخ العرب

الآن.. مع الباعة والمكتبات



اخترت لكم

- أعجبت جداً بفكرة «اخترت لكم هذه الرسائل».. فهل ستستمر؟
- إيمان نجيب الهلالي الرقة - الكويت
- نعم.. ستستمر، فهناك العديد من رسائل الأصدقاء تستحق نشرها كاملة.

هوايات..

- هل من المفيد للإنسان أن يكون له هوايات متعددة؟
- إسلام حسن سليمان المنصورة - مصر
- جداً جداً

بين خلفان وأصدقائه



- لدي خبرة في التعرف على اللصوص.. فما رأيك؟
- نورا حسين سيد السالمية - الكويت
- رأيي في ماذا.. هل تنوين أخذ مكان المساعد فهما؟

مبادلة..

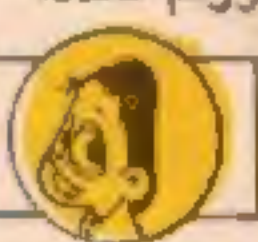
- يوجد لدي كتابا «كسلان جداً والأسد» و «كسلان جداً حول العالم».. من يريد هما يكتب لي على عنواني.
- أحمد محمد الكواري قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٦٦٨

بستان المعرفة
الأسبوع القادم

تعقيب..

- هل يمكنني إرسال «تعقيب» على أي موضوع يتم نشره بالمجلة؟
- صباح سالم الفارسي الظاهرة - سلطنة عمان
- يمكنك التعقيب على أي موضوع.. بشرط أن تضيف عليه شيئاً لم يتضمنه، مع ذكر الباب الذي نشر فيه هذا الموضوع، ورقم العدد.

بين كسلان وأصدقائه



- في أي مرحلة دراسية أنت الآن؟
- محمد سعيد بدوح الدوحة - قطر
- لماذا تسال هذا السؤال؟

أعداد أكثر

- لماذا لا ترسلون أعداداً أكثر من «ماجد» إلى لبنان، نحن نواجه صعوبة في شراء المجلة.
- بلال بيسار طرابلس - لبنان
- حاضر يا بلال.. سنزيد كمية الأعداد المرسلة إلى لبنان إن شاء الله.

من.. إلى

- من الصديقة: سلوى فرج (المغرب) الرباط ٢٤٣ شارع الحسن الثاني.. إلى الصديقتين: إقبال محمد عبدالله (البحرين)، نهاد آل حميد (السعودية):
- أرجو منكما أن ترسلاني عناوينكما الصحيحة لأرسلكما.. فقد عادت إلي كل الخطابات التي كنت قد أرسلتها لكما من قبل!



عائلة ماجد، ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم: _____
المرحلة: _____
الهوايات: _____
العنوان: _____
هاتف
رقم [] _____

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

**هواة
الطوابع
والعملات**

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً، هل تعاونتي في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثني عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها، بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد، يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المُرسل إليه الاستاذ:	
العنوان	
اسم الراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجيد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

السؤال..

في بداية الأسبوع تلقينا سؤالاً من المعلمة في الفصل، قالت أن مَنْ ستجيب عليه ستكون لها جائزة قيمة، وأن يوم الأربعاء هو آخر موعد للإجابة عن السؤال.. أخذنا جميعاً نبحث عن الإجابة.. وكان لابد لي أن أجد الإجابة.

وفي يوم الأربعاء، جاء الفرج.. وجاءت مجلة «ماجده».. وتصفحناها قبل ذهابي للمدرسة.. ووجدت إجابة السؤال فيها.. وهامي مجلتي المفضلة جعلتني أبقي عند حسن ظن وثقة معلمتي!

شهد محمد الفريح
الرياض - السعودية

حكم..

- المثابرة كالطر.. تُقَتِّصُ صخور الصعاب.
- الحماسة.. تعني أن تجعل أحلامك ترتدي ثياب العمل، وتتقدم إلى الامام بخطى ثابتة.
- الحرية.. محبوبة، لكن يجب أن نستخدمها في مواضعها.
- مَنْ أراد جمالاً.. فالأخلاق تكفيه، وَمَنْ أراد زينة.. فالعلم يكفيه.
- ليس المهم أن تكون في النور لتري.. لكن المهم أن يكون ماتراه في النور.

عدنان السيلة
صفاقس - تونس

ولبعض الناس احساس مرهف، يستطيع أن يميز همسات الضمير الخافتة.. ولل بعض الآخر اذان ثقيلة لا تستجيب لغير صرخات الضمير المدوية.. بل ان هناك أيضاً مَنْ يستطيع ان يسد أذنه تماماً حتى لا يستجيب لصوت ضميره حتى يموت أحدهما!

محمد عبدالرحيم الفناوي
دير ب نجم - شرقية - مصر



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

الحق..

- قال «أرسطو»: لا تترك الحق، لأنك متى تركت الحق، فأنت لا تتركه إلا إلى الباطل.. ومهما حاولت أن تترك الصواب، فأنت لا تتركه إلا إلى الخطأ!

مجدي عبدالرازق
رأس الخيمة - الإمارات

صوت الضمير

قال السجين لحارسه بعد أن قضى ليلته الأولى في السجن: إن الزنزانة باردة كالثلج، والهواء خائق، والأرض قاسية، والجدران سميقة.. ومع ذلك فهي أول ليلة أنامها بعمق منذ أن ارتكبت جريمتي، فقد استراح ضميري، وهذا الصوت بداخلي.. بعد أن كان يصرخ في أذني بالليل، ويسلبني النوم.

إن للضمير صوتاً حاراً لاسعاً كالسوط.. تهون أمام قسوته برودة السجن.. إن صوت الضمير هبة من الله عز وجل لنا.. جعله فينا، وغرسه في أعماقنا ليذكرنا كلما ملنا إلى الشر.

خواطر..

— فكر.. قبل أن تعمل عملاً سيئاً تندم عليه، وقبل أن تقول كلمة لا تعرف لها معنى، وقبل أن تضع قدمك على أرض لا تعرف لها طريقاً.

— ضمّم.. على طاعة الله، وعلى الاهتمام بما يفيدك في الحياة، وعلى السير في طريقك الذي اخترت هدفه بنفسك.

— اترك.. التدخل في شئون غيرك، الغضب لتعيش هائلاً، التفكير في كل مافات.. وابتمس لما هو آت!

حمدان محمد
دبي - الإمارات



● إبراهيم أحمد
العين [الإمارات]



● مبال منصور
الحديدة [يعمر]



● علي مصبح جمعة
[سبحة عمان]



● محمد عر المعلم
حدة [السعودية]



● بوريال وصوان
[المغرب]



● ابتسام عابد
عن [البحر]



● كريم سعد الله
صور [لبنان]



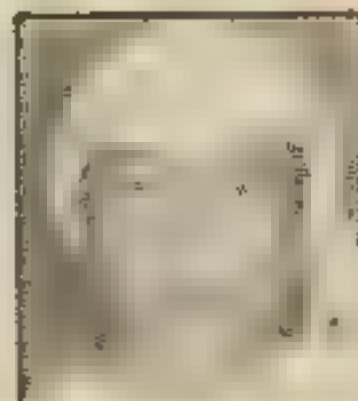
● مهدي شوقي عديم
حيران [السعودية]



● محمد عر الشاعر
المسرة [مصر]



● دحير سام
[السعودية]



● خلس محمد علي
[سلطنة عمان]



● محمد يوسف
القاهرة [مصر]



● طلال صالح
عن [البحر]



● محمد يوسف
أبوظبي [الإمارات]



● محمد حسن علي
الرياض [السعودية]



● حنا صه خلفان
[سلطنة عمان]



«سراييفو»..

منذ خمس سنوات، زرت مدينة «سراييفو» عاصمة جمهورية «البوسنة والهرسك»، والتي كانت وقتها إحدى الجمهوريات اليوغسلافية.. أحببت هذه المدينة، وتمنيت أن أزورها مرات ومرات، و«سراييفو» مدينة صغيرة لا يزيد تعداد سكانها عن نصف مليون نسمة، تحيط بها الجبال من كل ناحية، فتبدو وكأنها قلب زهرة كبيرة متفتحة. ولما تعرفت على أهالي «سراييفو» أعجبتني فيهم هذا

الحب والتعاون بينهم، رغم اختلاف دياناتهم وأصولهم.. فهناك المسلمون وهم أغلبية، ومعهم يعيش المسيحيون.. الجميع يعيشون جيراناً وأصدقاء وزملاء.. لا يفكر الواحد منهم إذا ما كان الآخر من نفس الديانة أم لا.. فقط يفكر كل إنسان في عمله.. ومستقبله.. وفي حياته.. وكيف يتعاون مع الآخرين من أجل تنمية بلدهم.

لكن أعداء السلام والحب استطاعوا أن يزرعوا الكراهية بين أبناء هذا الشعب.. وبدأ الكلام عن اختلاف الأصول. وظهر ما يعرف بالصراع بين القوميات والتطهير العرقي.. أي الصراع بين الأشخاص الذين ينتمون لأصول مختلفة وقوميات متعددة.. وتحولت «سراييفو» وغيرها من مدن وقرى جمهورية «البوسنة

والهرسك».. إلى حبيم، فاشتعلت الحرائق في كل مكان، وسقط آلاف القتلى والجرحى، ودمرت المساكن والمنشآت، وعلا صراخ الأطفال.. وتشرذمت كل مكان في العالم، وتوقفت الحياة في هذا البلد الجميل.

وعندما تعرض لقطات مصورة في نشرات الأخبار بالتلفزيون عن مدينة «سراييفو».. أبكي.. وأنا أرى هذا الخراب في البلاد التي دمرها الحقد والشقاق والتعصب من جانب بعض العناصر التي تريد حرب إبادة للمسلمين. لقد أحببت هذه المدينة يوماً، لأن الحب كان شعار أهلها.. وأحبها اليوم أكثر تعاطفاً وتأييداً للمسلمين هناك.

أحمد علي محمد
الجيزة - مصر

عقول العباقر

إليك ما حدث للعالم الطبيعي الكبير «سير أوليفر لودج».. فقد حاول حل مسألة رياضية معقدة أياماً وأسابيع دون أن يهتدي إلى الحل الصحيح. ومكث ذات ليلة إلى ربعها

الآخر، وهو يجهد فكره في الأمر دون جدوى.. حتى إذا تمكن منه التعب.. نام قليلاً.. فإذا به يرى رجلاً لا يعرفه واقفاً إلى جانبه يشرح له المسألة، ويوضح له حلها الصحيح.

والآن.. هل لديك شك في أن عقول العباقر.. لا تغفو ولا تنام؟!

سامر منيب يوسف
الدوحة - قطر

الآن.. مع الساعة والكلمات

رجل.. من قبيلة النساء

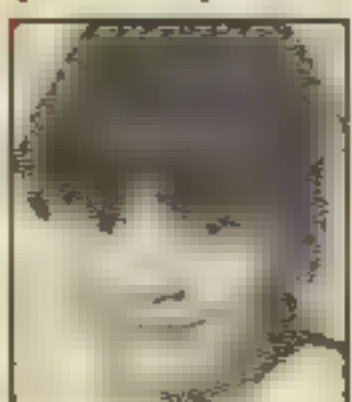
رفض «الحارث» أن يستسلم للواقع، وأن يظل مجرد غلام في قبيلة من النساء! حمل سيفه وراح يطارد الأعداء! تفاصيل هذه القصة المثيرة تقرأها في كتاب: رجل.. من قبيلة النساء.



● فايز منصور عي
صنعاء [اليمن]



● أحمد مبروك غافل
المدينة [السعودية]



● سوزان حسن علي
عمان [الأردن]



● فاطمة الزهراء
سلطنة عمان



● أوسان محمد
عدن [اليمن]



● جبداء جواد
[مصر]



● خالد محمود رفقي
رأس الخيمة [الإمارات]



● سعد جمعة
دبي [الإمارات]



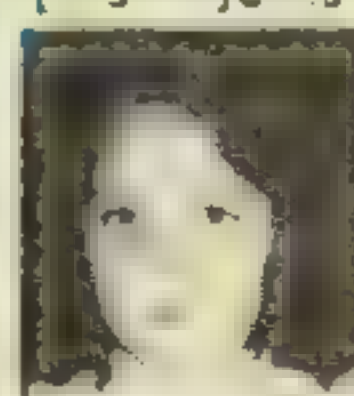
● محمد فود عثمان
الرياض [السعودية]



● احباط عمار
البيضاء [المغرب]



● أحمد محمد أحمد
صنعاء [اليمن]



● رابعة البطي
باحة [تونس]



● حسنه ملاي هاشم
ناره [المغرب]



● محمد سليمان
سلطنة عمان

أخبار



● عبد الله يحيى
عدن [اليمن]



● عبد الله يحيى
عدن [اليمن]



مناسبة من مذكراتي

عندما جاءت عطلة الصيف كنت اسير في حديقة جدي بمكناس، وبينما انا امشي لاحظت قطعة تمشي على سور الحديقة، فاخذت عصا طويلة، وضربت القطعة... وسقطت من الناحية الاخرى... وحقيقة، شعرت بالحزن الشديد لتصرفي القبيح. وذهبت الى ابي، وحكى له ما حصل، فقال لي معاتباً: لا تفعلها مرة اخرى - لعل الله يسامحك -

ومرة اخرى وبينما كنت اسير في ساحة عمارة صديقة لي، رايت القطعة نفسها التي ضربتها تمشي على السور... وفجأة، هجمت علي، وعضت يدي.. فذهبت الى البيت باكياً، وحكى ما حدث لابي.

وبمرور الوقت، زال ألم العضة... لكن آثارها مازالت موجودة حتى الآن في يدي اليمنى... بعد أن مرت «٣» سنوات على هذه الحادثة... ومن يومها صرت أحب الحيوانات الاليفة، ولا أؤذيها أبداً..!

ساشة خديجة
الرباط - المغرب

سر «نابليون»

«نابليون بوناپرت».. ذلك القائد الفرنسي القوي صاحب الفتوحات الشهيرة، كيف وصل الى تلك المكانة الكبيرة في سنة الصغيرة؟

إليك سؤال، نفهم منه سر تفوق «نابليون»:

— سئل «نابليون بوناپرت» يوماً: كيف استطعت أن تولد هذه الثقة الكبيرة في جيشك؟

أجاب: كنت أرد بثلاث على ثلاث، مَنْ كان يقول «لا أقدر».. كنت أقول له «حاول»، وَمَنْ كان يقول «لا أعرف».. كنت أقول له «تعلم»، وَمَنْ كان يقول «مستحيل».. كنت أقول له «جرب»!!

— هل عرفتكم سر «نابليون بوناپرت»؟

حازم وهبة المنزلاوي
صحار - سلطنة عمان

السعادة..

السعادة ليست شيئاً نجري وراءه لنصل إليه غداً أو بعد غد. السعادة حالة من الحالات التي نمر بها في حياتنا، وينبغي أن نبحث عنها اليوم، بل الساعة.. قبل أن تضيق

ان السعادة تفتش لكم ذراعيها، وليس عليكم إلا أن تعرفوا الطريق إليها.. وتتغلبوا على العقبات التي تقف في طريقكم.

فاتن كائيت الفندي
مكة المكرمة - السعودية



● سالم أحمد سالم
عجمل [الإمارات]

من أمثال الشعوب

● تجربة واحدة تعلمنا أكثر من ألف نصيحة.

[مثل تركي]

● القطرات القليلة تصنع جدولاً..

[مثل ايطالي]

● لا سعادة فوق حطام انسان..

[مثل فرنسي]

● الضربات القوية تهشم الزجاج فقط، لكنها تصقل الحديد..

[مثل أمريكي]

باسل حسن الحاج
الظهران - السعودية

الحمد لله

الحمد لله.. عبارة قصيرة.. لها معنى كبير، ونحن نقولها بعد انتهاء طعامك تشكر بها الله الذي أطعمك.. فإنها تدل على أن قائلها راضٍ سعيد بنعمة الله عليه، وأنه سليم القلب، سليم الجسم.

رانيا عبدالمطلب حلمي
القاهرة - مصر

أسماء



● حمد سالم حمد
السبب (عمان)



● ودعه سالم الدرمكي
العين [الإمارات]



● عبدالله يوسف
الصلابة [الكويت]



● عماد عبدالرحمن
مكة [السعودية]



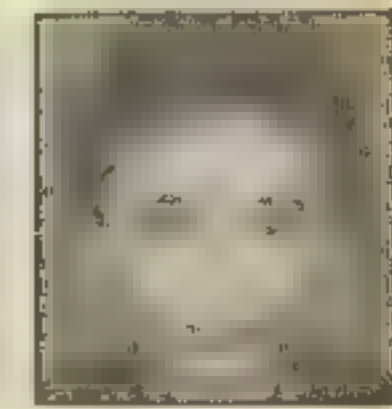
● محمد سميد
[لبنان]



● محاري عبدالمعمر
وجدة [المغرب]



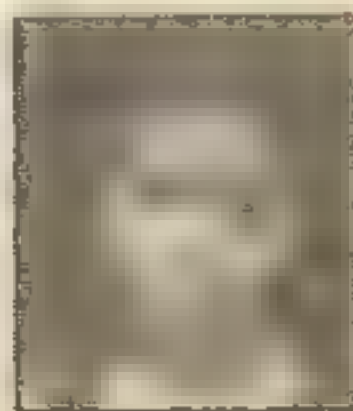
● خالد عادل هاشم
القاهرة (مصر)



● محمد سلام
نعور [اليمن]



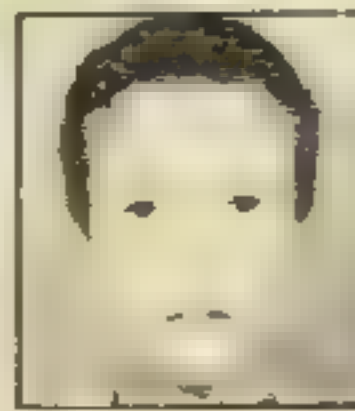
● أحمد محمد
الحديدة [اليمن]



● ايمن العياري
شابل [تونس]



● يسار محمد
جيزان [السعودية]



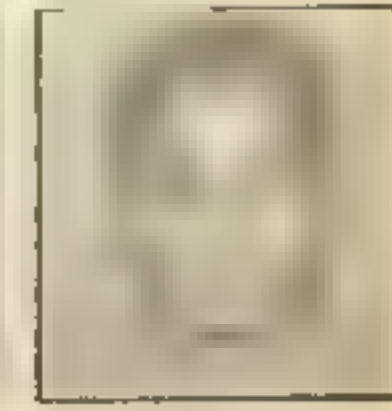
● يوعل هشام
[المغرب]



● اياد فؤاد عل
عفن [اليمن]



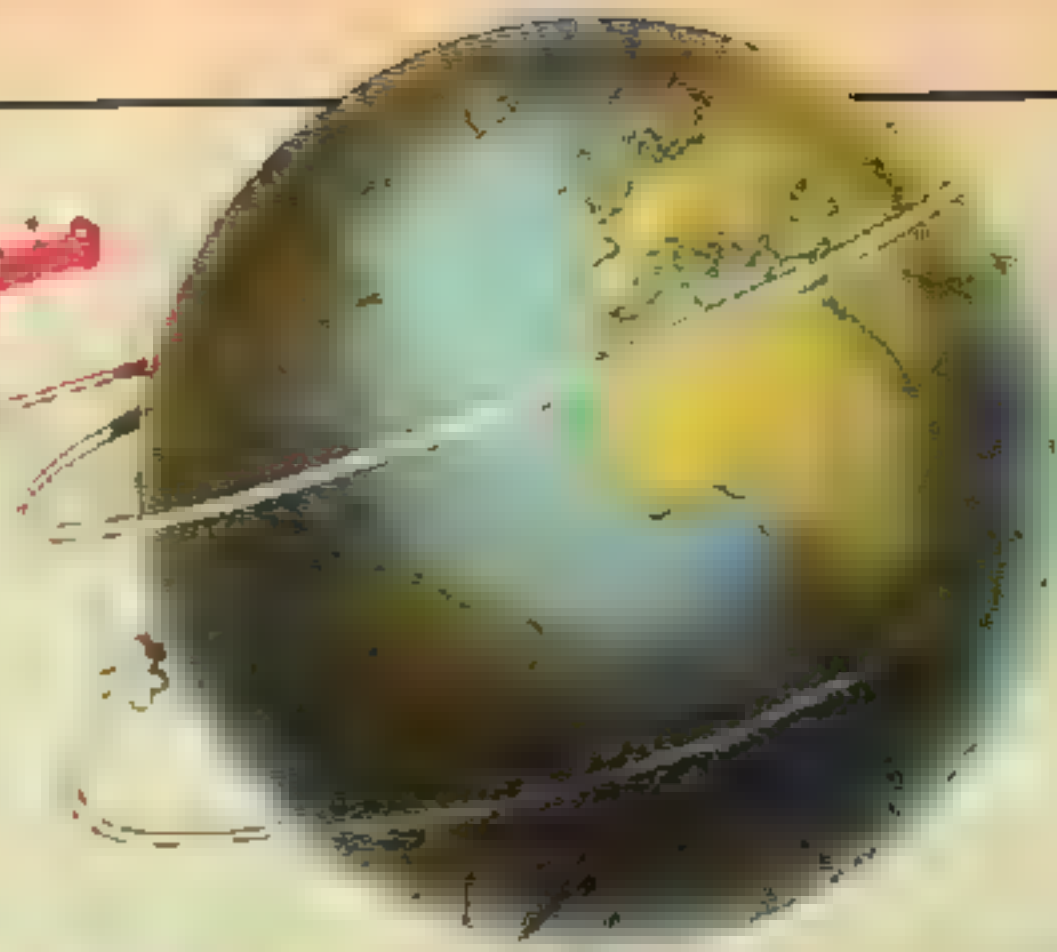
● جابر حمود
[سلطنة عمان]



● نوال شريف
رأس الخيمة [الإمارات]



مندوبو ماجد في كل مكان



افتتاح مكتبة «ماجد» الثانية في مدينة العباب الهيلي بالعين

أنشئت من أجل اسعاد الاصدقاء وتحقيق أكبر قدر من المرح والتسلية والثقافة والمتعة لهم.. وقد حرصت المدينة على توفير كل جديد ومتطور من الألعاب الشيقة، بالإضافة الى توفير الأجواء الخيالية المحببة لقلوب الجميع.

هناك تجد عدداً من الملاعب الخضراء التي تساعد الزوار على المرح واللعب دون تعريضهم للاحاء، كما تضم المدينة بحيرات صناعية يستمتع الزوار فيها بركوب القوارب والدراجات المائية.. وقطاراً يطوف المدينة لمسافة أربعة كيلومترات يتمتع خلالها الاصدقاء بالمناظر الاخضراء.

وحين يرغب الزوار في الاستراحة قليلاً، فهناك المطاعم والمتنزهات التي تقدم لهم أشهى المأكولات والمشروبات الخفيفة في جو من الألفة والخدمة المميزة.

ولعل أهم ما يميز مدينة العباب الهيلي تنظيمها للمهرجانات التي يشارك بها عدد كبير من الدول، ومنها مهرجان العين الذي يقام سنوياً ويشارك به عدد كبير من مشاهير العالم في مختلف الألعاب.

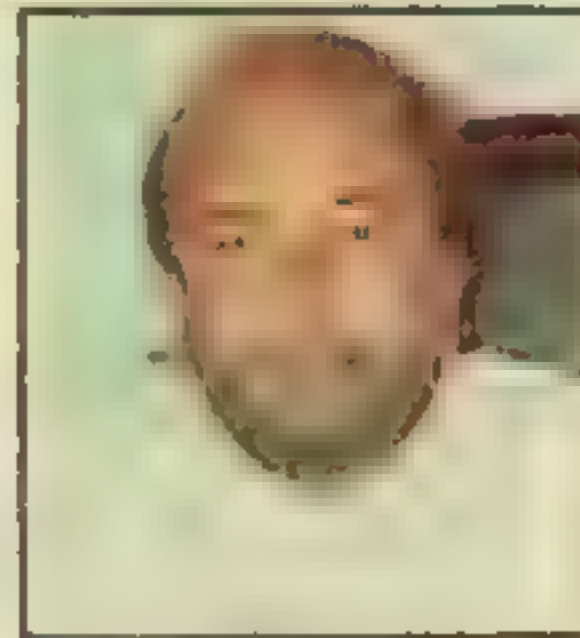
لأجل هذا فقد وقع اختيارنا على مدينة العين كي نفتح بها ثاني مكتبة لماجد على مستوى دولة الامارات، أملاً في اسعادكم خلال زيارتكم للمدينة وتوفير كافة طلباتكم من إصدارات ماجد.



● السيد / عدنان الفلصي -
المدير الاقليمي.

والسيد / عدنان عبدالرؤف العلمي - المدير الاقليمي - اللذين رحبا بالفكرة وأبديا استعدادهما الكامل للتعاون معنا، كما قدما كافة الامكانيات المتاحة بالمدينة.

وتعتبر مدينة العباب الهيلي انجازاً متميزاً واثافة جديدة لمسيرة التطور بالامارات، وقد



● السيد / مايكل ديننج - المدير
العام لمدينة العباب الهيلي.

الهيلي، التي يتوافد عليها عشرات الآلاف من الاصدقاء، ليس فقط من مدينة العين، لكن من مختلف أنحاء دولة الامارات ودول الخليج المجاورة.

تم عرض الفكرة على كل من السيد / مايكل ديننج - المدير العام لمدينة العباب الهيلي،

رغبة في توفير إصداراتها وخدماتها لقراءها أينما كانوا.. قررت مجلة ماجد أن تتوسع في انشاء المكتبات التي تمثلها في مختلف الدول العربية.. الخطوة الاولى بدأتها من دولة الامارات العربية المتحدة، حيث افتتحت منذ عام تقريباً مكتبة ماجد قرب كورنيش أبوظبي، ولاقت نجاحاً كبيراً.. تمكنت المجلة من خلال هذه المكتبة من اسعاد الاصدقاء المقيمين في أبوظبي.

الآن جاء دور الاصدقاء بمدينة العين لتحقيق آمانيهم من خلال انشاء مكتبة جديدة. وبعد دراسة، استقر الرأي على افتتاح هذه المكتبة في أحد أكثر مراكز المدينة استقطاباً للكبار والصغار.. في مدينة العباب

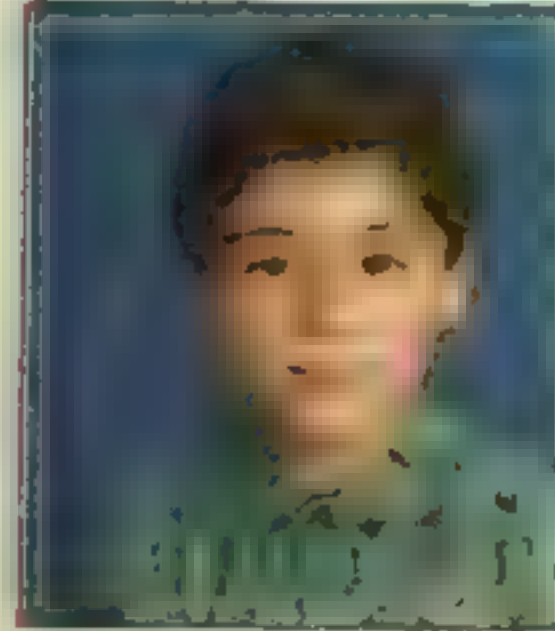
لوحة الشرف

أصدقاء واجد.. المتفوقون



● أحمد محمد عبدالعزيز

● العين - الامارات
● المعهد العلمي الإسلامي



● أحمد جميل يعقوب

● البحرين
● بدر الكبرى الابتدائية



● ماجد عمر الرباكي

● عدن - اليمن
● مدرسة الشهيد بدر الموحدة



● فاطمة علي مبارك

● الدوحة - قطر
● أم سلمة الابتدائية



● سامر محمد حامد الجدل

● أبوظبي - الامارات
● ابن سينا الابتدائية



● بوخاري رشيد

● القنيطرة - المغرب
● ثانوية التقدم



● عبدالرحمن محمد بدوي

● المصنعة - سلطنة عمان
● الامام ناصر بن موسى



● سارة مصطفى طه

● القاهرة - مصر
● مدرسة المنارة الخاصة



□ المغرب □

- مـايـس سـعيد
- [اعدادية وفي العهد - أكادير]
- المومـنـي المـهـدي
- [اعدادية العيون - الدار البيضاء]
- حـنـان كـمال
- [اعدادية العيون - الدار البيضاء]
- الـمـوـزاد مـحـمـد
- [اعدادية شاعر الحمراء - مراكش]
- حـشـادـي مـوـتـصـيـف
- [مؤلى ادريس - الدار البيضاء]
- رـضـوان مـرـكـوك
- [مدرسة ابن خلدون - ورزازات]
- كـسـابـر يـسـاسـين
- [اعدادية أم مالك - وزان]
- نـجـيـب يـسـوعـامـه
- [اعدادية ابن سينا - تطوان]
- خـديـجة عـيـوشـي
- [مدرسة أم أيمن - الدار البيضاء]
- حـمـدان هـشـام
- [اعدادية غلال الفاسي - الناظور]
- العـبـدوـني تـيـبـل
- [عبدالكريم الخطابي - تاونات]
- بـلـقـزري يـوـسـف
- [مجموع مدارس الحنصالي - العويرة]
- مـحـمـد السـمـدوـني
- [اعدادية الحسن - الدار البيضاء]
- اـمـ رـام دـاود
- [مدرسة وادي المخازن - وجدة]
- الجـدـفـاري عـمـاد
- [ابن الخطيب - الدار البيضاء]
- الـفـاش كـمـال
- [مدرسة علي بن مسون - الحسيمة]
- العـسـر لـمـاوي جـلال
- [مدرسة طارق - الدار البيضاء]
- التـنـل حـسـبـن
- [مدرسة ابن الأبار - طنجة]
- اـكـتـام مـرـاد
- [محمد بن عبدالكريم - الرباط]
- البـسـمـدي لـيـثـي
- [مدرسة ابن خلدون - الفيطرة]

□ قطر □

- مـالـح المـوـاعـي
- [مدرسة الامام الشافعي - الدوحة]
- عـبـدالله يـوـسـف دـرويش
- [جامعة قطر - الدوحة]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المتفوقين

□ دولة الامارات □

العربية المتحدة □

- مـحـمـد عـمـر يـسـاخـيـزي
- [عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
- عـقـيـل حـسـبـن بـعـابـد
- [عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
- هـيـثـم مـحـمـود النـجـار
- [أبوظبي]
- مـجـدي نـبـيـل
- [مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
- مـحـمـد عـمـر عـبـاشـور
- [مدرسة الطري - أبوظبي]
- مـالـح عـمـر عـبـاشـور
- [مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
- اـبـلـحـان عـسـل اـمـمـد
- [مدرسة للورد الإنجليزية - الشارقة]
- مـحـمـد عـبـدالرحـمـن أبـو حـمـيد
- [مدرسة خالد بن الوليد - العين]
- اـمـد عـبـدالرحـمـن أبـو حـمـيد
- [مدرسة عمرو بن العاص - العين]

□ مصر □

- شـمـسـة رـضـيا وـاصـف
- [مدرسة أسبوط - أسبوط]
- مـحـمـد اـمـد عـبـدالرحـمـن
- [مدرسة عزيز المصري - البحيرة]
- وـليـد مـحـمـد مـحـمـد
- [مدرسة محمد كريم - الاسكندرية]
- اـمـد فـوزي حـمـيد
- [معهد للميدق الأزهرى - الجيزة]
- مـحـمـد عـسـوـاد مـحـمـد
- [كلية الشعبر - الاسكندرية]
- مـحـمـد اـمـد عـبـدالغـفـي
- [مدرسة افقوس - شربين]
- اـسـامـة السـيـد اـمـد
- [مدرسة 15 مايو - القاهرة]
- عـمـر مـحـمـد حـسـبـن
- [مدرسة الأورمان - القاهرة]
- حـسـبـن طـه حـسـبـن
- [مدرسة الثانوية - قنا]
- اـمـد مـحـمـد عـبـدالمـجـل
- [مدرسة ابن خلدون - القاهرة]

□ الكويت □

- عـبـدالعـزـيـز يـعـقـوب يـوـسـف
- [مدرسة مشعان الخضير - حول]
- رايـ عـمـاد بـشـامـة
- [المدرسة الحديثة - المنهولة]



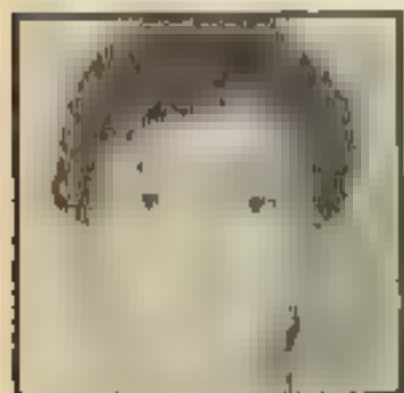
● أيمن محمد حسن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر - القليوبية - منشية الزراعة - ٦٣ شارع عبدالعزيز.



● سها عزيز زلوم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● الأردن - عمان - ص.ب: ٣٤٨٨٥.



● فاطمة مطر الدجيل (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والهرق على البيانو ● الإمارات - دبي - ص.ب: ١٠٤٣٨.



● أنيس منصور أمين (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة وركوب الخيل ● اليمن - تعز - ص.ب: ٦٤٠٨.



● محمد تيسير الشطي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتبادل العملات والطوابع وألعاب الفيديو - مصر - المنوفية - مركز لشمون - شنشور - ص.ب: ٣٢٨٥٩.



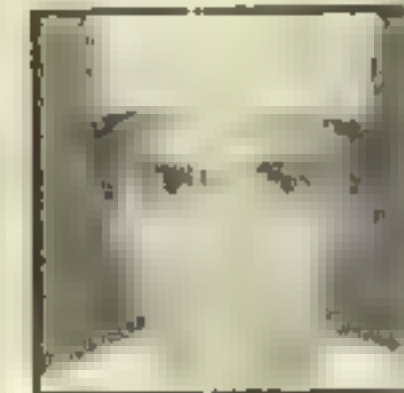
● حسين محمد حسن (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرسم ● سلطنة عمان - ص.ب: ٣٩٣.



● شمسان غالب أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ٦٥.



● مداوية محمد عبدالرحمن (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● السودان - الخرطوم - ص.ب: ١٤ - هيئة السباحة والفنون - بواسطة محمد عبدالدين لوردي.

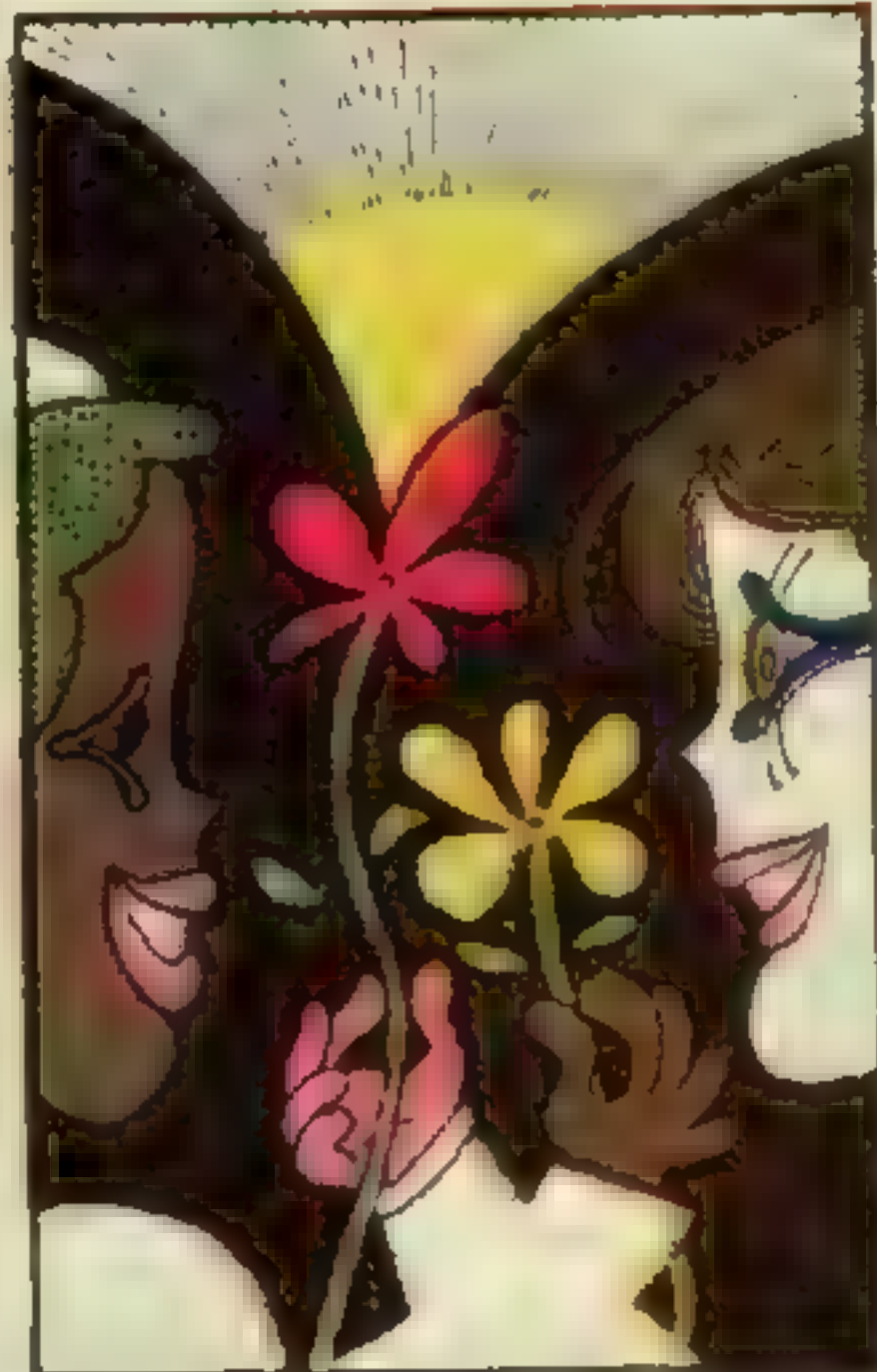


● جلال عبدالله جمعة (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والاختراعات ● سلطنة عمان - بركاء - ص.ب: ١٠٤٣١.



● محمد أحمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والخياطة ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٣٣٤٨.

هواة التعارف



● مها مسعد طه (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والعناء ● مصر - المحلة الكبرى - شارع سيح الله - حلف بحارة فليلي - منزل السعيد ابراهيم بركات.



● منير الخياط (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - طنجة - حي الانريسية زنقة ٧ رقم ٥.



● محمد سيد عبدالنبي (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم وجمع الصور ● البحرين - الرفاع الشرقي - مجمع ٩٠٥ - طريق ٥٤٥ - منزل ٢٠٢٣.



● عارف صالح حسين (١٩ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● البحرين - إسكان عالي - منزل ١٢٩٩ - طريق ٣٦٦٦ - مجمع ٧٣٦.



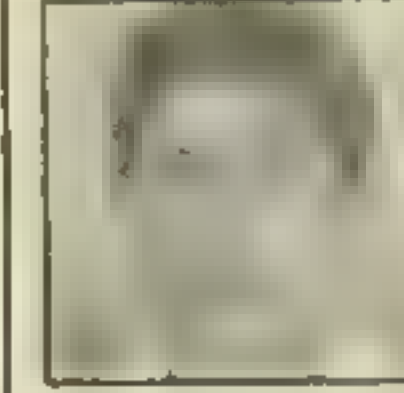
● مسلم عبدالوهاب (٢٠ سنة) ● الهواية: القراءة والكتابة ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص.ب: ٢٩٧٢.



● مالك موسى (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمعمارة ● لبنان - بيروت - ص.ب: ٥٢٦٦.



● مالك مسعد طه (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر - المحلة الكبرى - شارع سيح الله - خلف سينما المحلة سابقاً.



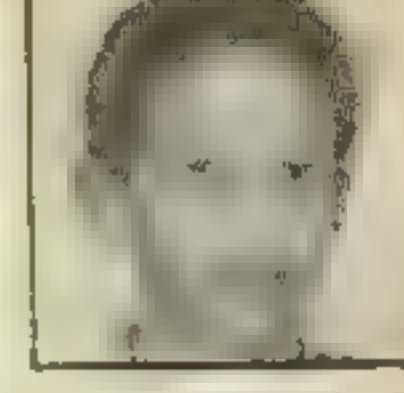
● منتاسي اشوار (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● المغرب - الجديدة - درب لهلالي زنقة ٢٣٦ رقم الدار ٨.



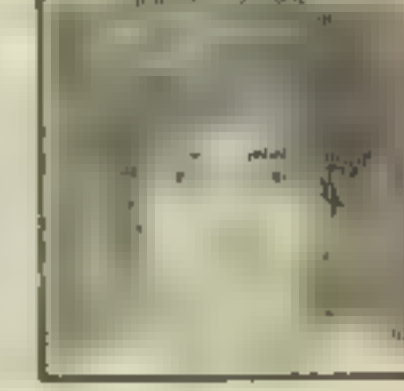
● مهدي مبرمج (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والسباحة ● الإمارات - العين - ص.ب: ١٥٨٦٧.



● عمر عبدالعزيز عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكتابة وتبادل الطوابع ● الإمارات - دبي - ص.ب: ١٩٥١٧.



● الشواف عمرو (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● المغرب - وجدة - طريق سيدي يحيى ٣٩ زنقة ابو جعفر عطية.



● سعيد مسعود الخاتم (١١ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - أزكي - ص.ب: ١٧٦٤٠.



● زايد مبادي الحريمي (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السعودية - القصيم - الرس - الحشيمي - دكان سعود الخاتم.



● سالم طرابلسي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطاولة والقراءة ● لبنان - صيدا - ص.ب: ٣٢٤٤.

الزوجة البارعة

يكتبها: رؤوف وصفي - يرسمها: علاء الدين سعد

منذ سنوات كثيرة مضت، عاش في مدينة دلهي القديمة بالهند، طبيب شاب يدعى «شولال».. وزوجته الجميلة «نادين».. كان «شولال» شارد الذهن بشكل غريب.. ومهما حاول فإنه كان دائماً يصف العلاج الخاطئ، لمرضاه أو يعطي أحدهم العلاج الذي يصلح للآخر! واستمر الحال هكذا لسنوات طويلة و «شولال» يعطي الرجل الذي لدغه ثعبان شراباً للشفاء من السعال.. ويصف للمرأة التي أصيبت في ساقها علاجاً للصداع!

وسرعان ما توقف الناس عن الذهاب إلى «شولال» لاستشارته طبيباً أو شراء العقاقير التي يدها، ولذلك فقد أصبح فقيراً.. وازداد فقراً مع مرور الوقت.. ولم يعد قادراً على شراء قلائد ذهبية وأثواب الساري الحريري لزوجته الجميلة التي أصبحت دائمة الشكوى.

وذات مساء عاد «شولال» إلى منزله بدون أي نقود.. وكان قد غادر منزله مبكراً في الصباح، وانتظر طوال اليوم في عيادته ولكن دون جدوى.. إذ لم يحضر إليه أي مريض.





قابلته «نادين» وهي غاضبة.. وقالت له:

— ما الذي فعلته لاستحق زوجاً مثلك؟ من المفروض أن الرجل يدبر الطعام والمأوى لزوجته.. لقد أكلنا ليلة أمس آخر رغيف خبز! وحيث أننا أصبحنا في حالة من الفقر الشديد.. إذن أخرج واستجد شيئاً من الناس!

ثم انفجرت «نادين» في البكاء.. وصفت الباب بعنف.. خفض «شولال» رأسه في خجل.. ونظر إلى الأرض ثم قال في تردد:

— نادين.. سوف أذهب لاستجدي طعاماً.. إذا كان هذا برضيك.. فقط أذكري لي المكان الذي أتوجه إليه! جفت «نادين» دموعها وقالت:

— اذهب إلى قصر الملك.. ويمكنك أن تطلب هناك أي شيء.. وإذا كان الملك في حالة جيدة.. فسوف يجيب طلبك. توجه «شولال» إلى قصر الملك.. وسار حتى تخطى أفراد الحرس متجهي الوجوه.. بسيوفهم اللامعة البتارة.. وأرديتهم السوداء الموشاة بالذهب..

كان الملك جالساً على عرشه المزدان بالجواهر والأحجار الكريمة.. وعلى الحائنين يقف وزراؤه ورجال حاشيته.

انحنى «شولال» ثلاث مرات باحترام شديد أمام الملك. ثم تشجع وقال له:

— مولاي.. هلا تكرمت بالإنعام عليّ بشيء ما!

ابتسم الملك وقال:

— وما الذي تريده بالضبط يا رجل؟

صعق «شولال» من هذا السؤال.. لأن زوجته لم تحدد له ما الذي يجب أن يطلبه من الملك.

قال «شولال» للملك بتردد:

— أي شيء يا مولاي!

التفت الملك إلى أحد الوزراء، وأمره قائلاً:

— اعط هذا الرجل.. قطعة الأرض التي لا يريد لها أحد!

عاد «شولال» إلى بيته وهو يغني طوال الطريق.. واندفع إلى زوجته وقال لها.

— انظري مدى عطف ورحمة الملك.. لقد أجاب طلبتي.. وأعطاني قطعة الأرض التي لا يريد لها أحد!

شدت «نادين» شعر رأسها من الغضب واليأس. وماذا كان يمكنها أن تفعل غير ذلك؟ وبعد أن تماكنت أعصابها.. نادت على «شولال» وخرجتا متجهين إلى قطعة الأرض.

كانت عبارة عن قطعة أرض كبيرة.. بها الكثير من الأعشاب البرية والشجيرات والحشائش.. وانتشرت فيها الحجارة الصغيرة!

غاص قلب «نادين» في صدرها.. فكيف يمكنها تنظيف هذه الأرض من الأعشاب الضخمة.. وتجهيزها للحرث.. ووضع البذور بها؟! لكنها لم تظل في حيرة من أمرها طويلاً.

التفتت إلى زوجها.. وطلبت منه أن يقلد بدون تردد كل ما تفعله.. ثم انحنى لأسفل ونظرت بإمعان إلى الأرض.. وبدأت تتفحصها.. وفعل «شولال» مثلها تماماً.

سار الاثنان ببطء وظهراهما محنيان.. وعيونهما محدقة بالأرض.. التي ترتفع تارة وتنخفض تارة أخرى.

وبعد مدة قصيرة.. جاء عدد من اللصوص يركبون الخيول.. وشاهدوا «شولال» وزوجته في بحثهما الدؤوب..

نزل زعيم اللصوص من على حصانه.. وسأل «نادين»:

— ما الذي تبحثان عنه؟ هل ضاع منكما شيء؟

دهشت «نادين» وأجابته بتردد:

— كلا.. لم نفقد أي شيء!!

وحاولت بسرعة أن تقود اللصوص بعيداً عن قطعة الأرض.. لكن هذا التصرف زاد من رغبة زعيم اللصوص..

وصمم على أن يكتشف ما الذي تبحث عنه «نادين».. فظل يسألها طويلاً.. وأخيراً همست له قائلة:

خدعت اللصوص.. ولكي يصلوا اليها قاموا بكل الجهود الشاق لتنظيف الأرض.. وهو ما كان يجب علينا عمله.. والآن هيا بنا تشتري بذور القطن والقمح والذرة.. وتزرعها في الأرض.. ثم ننتظر حتى تنبت.

ذهبت «نادين» الى احدى صديقاتها واقتضت مالا لشراء البذور.. ثم زرعتها هي و«شولال».. وسمدا الأرض.. وروياها بالماء.. وبعد بضعة شهور جمعا محصولاً كبيراً منها.. وأصبحا عندئذ من الأغنياء.. لديهما منزل كبير يعيشان فيه.. وما يكفي من القلائد الذهبية واثواب الساري الحريرية الأنيقة التي تجعل «نادين» مريحة ومبتسمة دائماً.

لكن زعيم اللصوص كان مايزال غاضباً من الطريقة التي خدعته بها «نادين».. وأخذ ينتظر الفرصة لكي يثأر لنفسه منها.

وذات ليلة عندما كان «شولال» وزوجته على وشك الذهاب للنوم.. تسلل زعيم اللصوص خفية.. ودخل المنزل واختبأ خلف أحد الستائر.. ولكن ظله سقط على الجدار المقابل.. تعرفت «نادين» عليه.. فمالت إناء بقطع من الزجاج المكسور.. والمسامير الصدئة.. ووضعت على سطحها طبقة من الزبد.

ثم همست لزوجها أن ينادي عليها.. بعد خمس دقائق ويسألها عن المكان الذي وضعت فيه جميع مدخراتها.

وبعد بضع دقائق دخل «شولال» حجرة النوم.. وسأل زوجته بصوت مرتفع: — أين وضعت كل ما ادخرناه من مال؟ أمل أن تكوني قد أخفيت في مكان مأمون! أجابته «نادين» أيضاً بصوت مرتفع:

— لا تخش شيئاً يا حبيبي.. أنت تعرف أنني بارعة وذكية.. ان مدخراتنا في أمان تام.. لقد أخفيتها في إناء من الفخار.. وغطيتها بطبقة من الزبد.. ووضعتها في حجرة



— سوف أخبرك بسر.. ولكن اعطني وعداً ألا تخبر به أي شخص.. لقد مات جدي بالأمس.. وقبل موته مباشرة.. أخبرني بأنه دفن أربع أوانٍ ممتلئة بالعملات الذهبية في هذا الحقل! ونحن نحاول العثور عليها.. ولكن أرجوك مرة أخرى.. ألا تخبر أحداً بهذا السر!

انصرف اللصوص.. وعاد «شولال» وزوجته الى منزلهما.

كانت «نادين» مبتسمة تغني وترقص طوال الطريق.. ودهش زوجها من رؤيتها سعيدة فجأة على هذا النحو.

وفي اليوم التالي عاد «شولال» وزوجته الى حقلهما.. ولكن الأرض كانت في حالة مختلفة تماماً.. نظيفة.. وتصلح للزراعة.

صفقت «نادين» من السعادة وقالت:
— لا بد أن قصتي عن الأربع أواني الممتلئة ذهباً قد



الطعام.. ولن يستطيع أحد أن يجد هذا المكان السري!
ثم أطفأت مصباح الزيت.. ووقدت في فراشها..
ابتسم زعيم اللصوص لنفسه من وراء الستار..
أخيراً سوف يرد الصفقة «لنادين»!

انتظر نحو نصف ساعة حتى غط «شولال» في شخيره
العالي.. وانتظم صوت التنفس العميق لنادين.. وبعد أن
اطمأن زعيم اللصوص أنهما قد استغرقا في النوم.. انسل
إلى حجرة الطعام وبحث عن الإناء حتى وجده.. فخطفه
بسرعة ولاذ بالفرار من المنزل.

ظل يركض حتى وصل إلى باقي اللصوص.. وهو
يحمل الإناء في حرص بالغ.. وأخبرهم بأنه يحتوي على
كل ما ادخره «شولال» و «نادين» من مال تحت طبقة
من الزبد.

انقض اللصوص في الحال على الإناء.. وألقوا بالزبد
بنفاد صبر.. ليصلوا إلى المال في القاع.. ولكن كان كل ما
قبضت عليه أيديهم.. قطعاً من الزجاج المكسور.. جرحت
أيديهم ومسامير صدئة اخترقت أصابعهم!!

وبعد أن نزلت أيدي اللصوص.. وضاع منهم الزبد
الذي ألقوه على الأرض.. وأصبح الآن موحلاً وغير قابل
للأكل.. لم يكن أمامهم سوى طلب الثأر مرة أخرى.. مما
لحق بهم من عار!!

بعد أسبوع سافر «شولال» إلى مدينة قريبة لزيارة
والده المريض.. وبينما كان الغسق يهبط.. سمعت
«نادين» صوتاً خارج المنزل.. وعرفت فيه صوت زعيم
اللصوص.. اقتربت على أطراف أصابعها.. وأنصتت
بانتهاء.. استرقت السمع إلى خطة اللصوص في تسلق
جدار المنزل.. والدخول إلى الحجرات عن طريق النوافذ ثم

سرقة كل الأشياء والتحف الثمينة التي بالمنزل بعد
شد وثاق «نادين» وتكميمها!
وسمعت زعيم اللصوص يتفاخر قائلاً:
— سوف أستخدم حبلاً قوياً جداً لشد وثاق «نادين»..
فأنا لم أنس مطلقاً ما حدث لنا!

هرولت «نادين» إلى المطبخ.. والتقطت سكيناً حاداً.. ثم
عادت ووقفت بجوار النافذة.. وسرعان ما سمعت صوتاً
بين أوراق نبات اللبلاب الذي يتسلق جدار المنزل.. وأطل
وجه ما من النافذة.. انقضت عليه «نادين» وقطعت الأنف
البارز بالسكين!

وعندئذ انسحب اللص في الحال.. وقفز إلى الأرض وهو
يصرخ من الألم..

وشاهد زعيم اللصوص ما حدث.. وأصر على أنه لا بد قد
اصطدم بحجر حاد في الظلام.. ولكي يثبت صحة رأيه
قرر أن يتسلق الجدار بنفسه.. ويتسلل من النافذة
إلى الداخل.

وبمجرد أن أطل وجهه من النافذة المفتوحة.. حتى
اندفعت «نادين» وقطعت أنفه!

أمسك زعيم اللصوص بأنفه الذي أخذ ينزف دماً..
وقفز إلى الأرض.. وهو يصرخ من الألم.. وأقسم ألا يأكل
قطعة خبز أخرى.. إلا بعد أن ينتقم لنفسه مما حدث.

انقضى فصل الربيع وأقبل الصيف.. كان الجو حاراً
وجافاً.. ولكن في المساء هبت نسمة معتدلة منعشة.. وبدأ
«شولال» وزوجته في النوم بالحديقة تحت ضوء القمر
الرقيق والنجوم المتلألئة.

وذات يوم حلمت «نادين» أنها تركب جملًا.. وأن
«شولال» على ظهر جمل آخر أمامها.. وبينهما أشجار
نخيل وحدائق جميلة.. وفجأة رأت شخصاً ما ممتطياً



نزلت من فوق الشجرة.. والتقطت أشياءها وابتسمت
بفرحة وسعادة.. وعادت الى منزلها.. وقصت على زوجها
«شوال» كل ما حدث لها.. وهي تعلم أنها لن ترى بعد
ذلك أياً من هؤلاء اللصوص الأشرار.

■ تمت ■

صهوة جواد أبيض أشهب.. ممسكاً بثوب من الساري
الأبيض الموشى بالذهب.. وتاج مرصع بالجواهر
والأحجار الكريمة المتألقة..

مدت «نادين» يديها لتستلم هذه الهدايا الثمينة..
ولكنها ارتعدت بشدة واستيقظت من نومها!
نظرت الى الأسفل.. وهالها أن تجد انها لم تكن تركب
جمالاً قط.. وإنما كان أربعة من اللصوص يحملون
فراشها.. ورفاقهم يسرون أمامهم.
فكرت «نادين».. وحدثت نفسها قائلة.

— يا الهي! انني أعجب الى أين يخططون لأخذي؟
وماذا سوف يفعلون بي؟ انني لا أنتظر أي رحمة منهم!
في هذه اللحظات قال أحد اللصوص وهو يلهث:
— ان هذه المرأة ثقيلة الوزن جداً.. وكثفاً بدأت
تؤلماني.. دعونا نستريح قليلاً.. وننام لبعض الوقت.. ثم
نكمل سيرنا.

وافقه الجميع.. وعندما وصلوا الى شجرة تين كبيرة..
أنزلوا السرير على الأرض.. وناموا تحت جذع الشجرة.
انسلت «نادين» بخفة من فوق سريرها.. وتركت
الملاءة التي كانت تغطيها بحيث تبدو لمن ينظر إليها
كإنسان نائم!.. ثم تسلقت شجرة التين.. ولحسن حظها
كان للشجرة أوراق ضخمة.. وفروع نامية لأسفل..
بحيث عملت كغطاء مثالي فوقها.

قبع «نادين» في مكانها مستريحة على الفروع.. وهي
تحمق في حدة الى اللصوص النائمين.. وفي الحال خطرت
على ذهنها فكرة لانقاذها.. غطت وجهها بشال أسود
وخبات يديها تحت ثوب نومها الأبيض.. وأخذت تصفق
بيديها وتصرخ وتصدر ضجيجاً عالياً.

استيقظ اللصوص فرعين.. ونظروا حولهم في رعب..
ثم الى أعلى.. حيث هُيئ لهم أنهم يرون وحشاً أسود
اللون.. غريب الوجه.. يحدق فيهم.. وله ذراعان بيضاوان
تخفقان وتصفقان..

غمغم أحد اللصوص قائلاً:
— لا شك أن هذا هو الشبح الذي يسكن هذه
الشجرة.. ربما تضايق لأننا قد أزعجناه!

ضحكت «نادين» في
نفسها.. لهذه الفكرة الخرافية!!
ثم انطلق اللصوص
مذعورين.. ولاذوا بالفرار..
دون أن ينظروا خلفهم.. لم
تستطع «نادين» أن تكتم
ضحكاتها العالية.. ثم



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لمييب خير الله

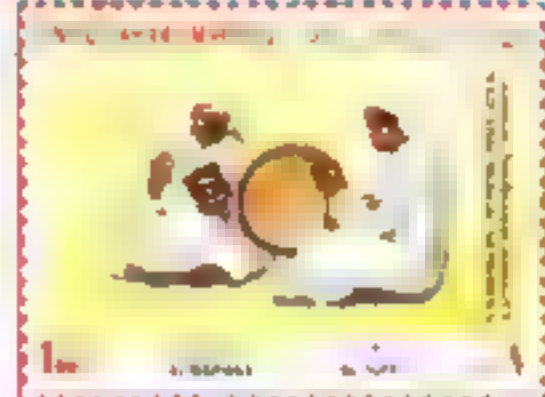


هل تبادلني الطوابع؟

- ليث ربيع سوباسي:
الأردن - عمان - ص. ب:
١٤١٤٦٢.
- كوثر محمد هادي:
البحرين - الرفاع الشرقي -
طريق ٢٥٠٥ - مجمع ٩٢٥ -
منزل رقم ٢٤.
- أشلحي ثورية:
المغرب - الناظور - شارع
الجيش الملكي - رقم ٣٥.
- سعيد عبدالرحمن المصري:
الإمارات - أبوظبي - شارع
الشيخ خليفة - ص. ب: ١٠٦٥.
- حسين علي زيدان:
ليبيا - طرابلس - حي الأندلس -
ص. ب: ٦٢٣٦.
- نصيب جمعة ضاحي
الجرادي:
سلطنة عمان - ولاية المصنعة -
منطقة المراحمة - ص. ب:
١٠٨٤٧.
- البراق عبدالله عبدالرحيم:
الجمهورية اليمنية - الشيخ
عثمان - قسم (أ) رقم ٤ - شارع
قرطبة - منزل ١٥/٢٤١ شقة ٤.

هل نبادلني العملات؟

- فاطمة يوسف الجريوي:
الكويت - صاحبة صباح السالم
- قطعة ١٠ - أشراف الأول -
جادة ٢ - منزل رقم ٣٦.
- محمود السيد توفيق:
مصر - الزقازيق - ١٤ شارع محمود
عبدالباري - قسم يوسف بك.
- ليلى أحمد إبراهيم (المبادلة مع
الفنديات فقط):
البحرين - قرية الدية - طريق
١٢٠٦ - مجمع ٤١٢ - منزل رقم
٢٢٩.
- أسامة عبدالغفور الأنصاري:
السعودية - المدينة المنورة -
ص. ب: ٢٥٣٧٣.
- إيمان عوض البرعصي:
ليبيا - بنغازي - شركة
الأسمنت الليبية - ص. ب:
٢١٠٨ (بواسطة الوالد).
- الحسين بن علي عبدالله:
الجمهورية اليمنية - تعز - ص.
ب: ٥٧٩٠٤.
- نهى ترعون عمر:
الأردن - عمان - جبل عمان -
ص. ب: ٨١١٥٧٢.



آلات موسيقية شعبية.. على طوابع الامارات

والطمبورة.. أما الطوابع الثلاثة
الأخرى من فئة الدرهم، فتصوّر
الدف و«المرواس» و«الشيندو»
والمزمار و«الهبان» والطبل.
الطوابع من تصميم تينا
أحمد.. وتمت طباعة هذا
الإصدار البريدي في فرنسا.

أصدرت الهيئة العامة للبريد
بدولة الامارات في ١٧ أكتوبر
مجموعة من ستة طوابع
مخصصة لآلات الموسيقى
الشعبية.. الطوابع صدرت ضمن
فئتين: ثلاثة طوابع من فئة ٥٠
فلساً، تصوّر العود والربابة

في إيطاليا وأسبانيا والبرتغال
والولايات المتحدة الأمريكية على
إصدار ست بطاقات تذكارية في
كل منها، تتضمن نفس
التصاميم التي ظهرت على ١٦
طابعاً كانت الولايات المتحدة قد
أصدرتها عام ١٨٩٢، وتصور
الرحلة الاستكشافية الأولى التي
قام بها كولمبس عام ١٤٩٢..
وتعتبر الطوابع الستة عشر تلك،
أول مجموعة بريدية تذكارية
أصدرتها الولايات المتحدة.

الفارق الوحيد في هذا الإصدار
المشارك بين الدول الأربع، كان
في تدوين اسم البلد بلغته،
وحسب العملة المتداولة فيه.



إصدار تذكاري مشترك

عام على وصول كريستوف
كولمبس الى العالم الجديد
واكتشاف أمريكا.. وبهذه
المناسبة، اتفقت الهيئات البريدية

شهدت مدينة شيكاغو
الأمريكية في ٢٢ مايو الماضي
افتتاح المعرض العالمي للطوابع،
الذي جاء في ذكرى مرور ٥٠٠



طوابع تذكارية من أيرلندا

الآيرلنديين الأوائل الى أمريكا، في
بداية هجراتهم وانتشارهم في
العالم الجديد.

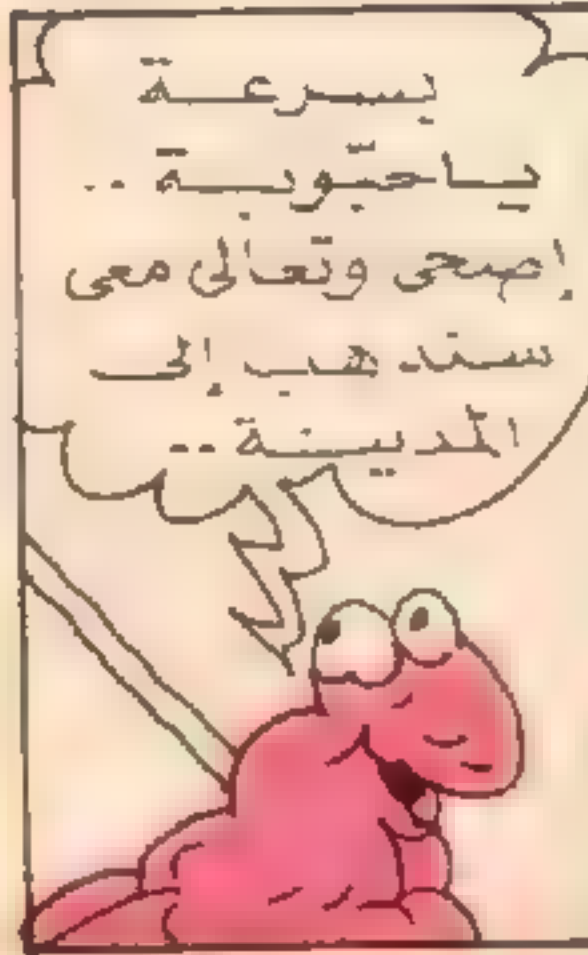
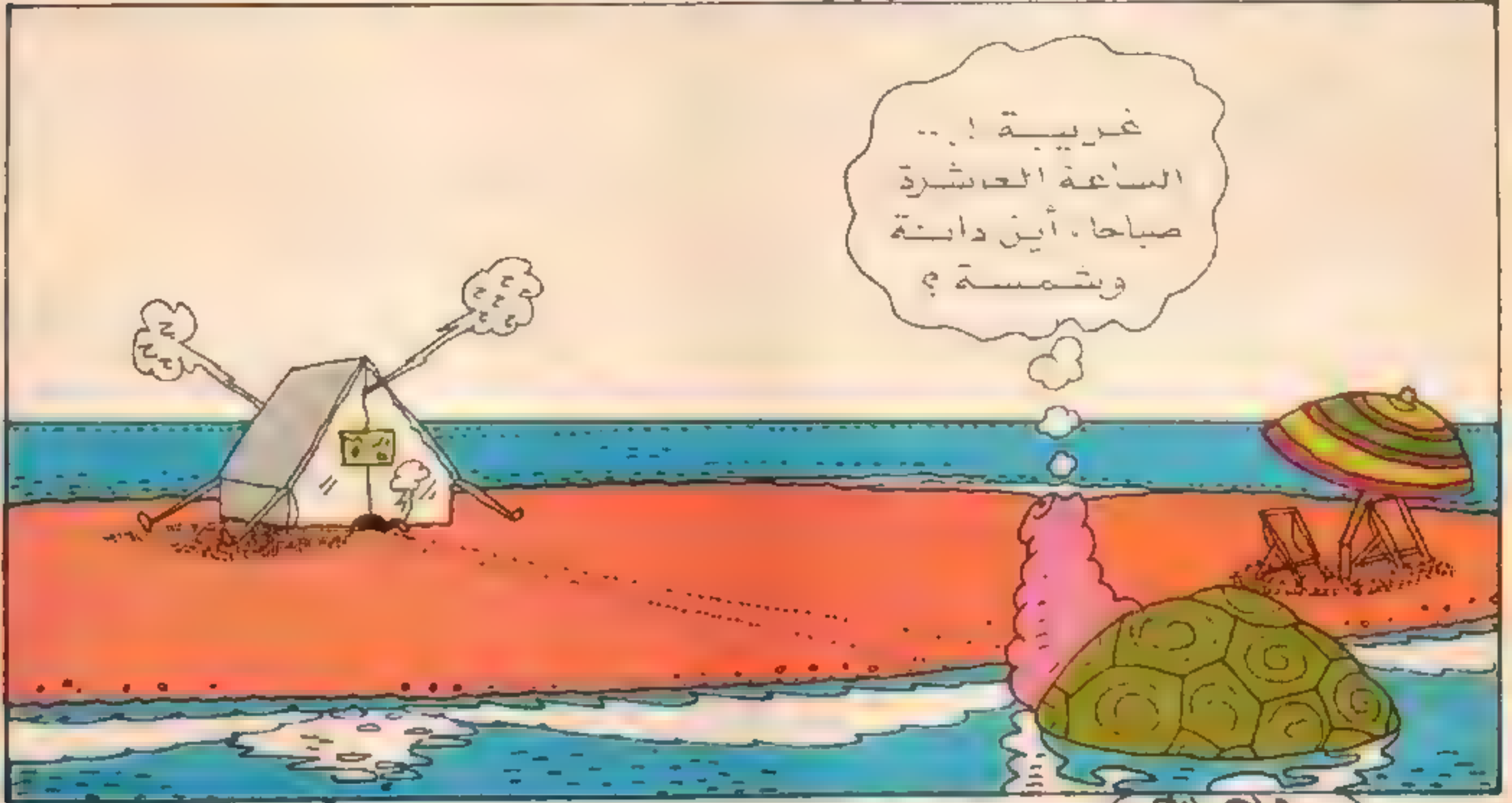
«أوروبا»، وموضوعه اكتشاف
أمريكا.. أما الطابعان الآخران،
فيصوران وصول المستوطنين

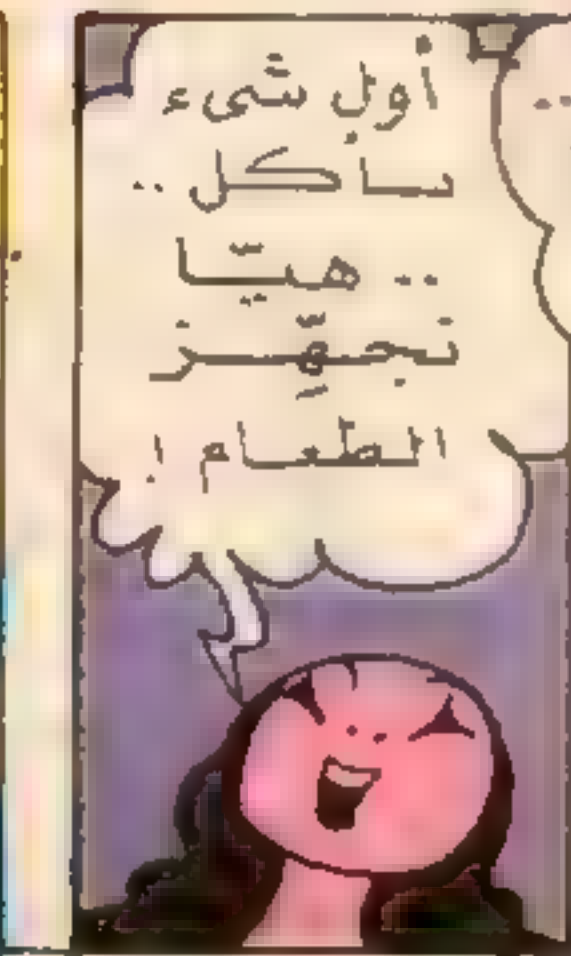
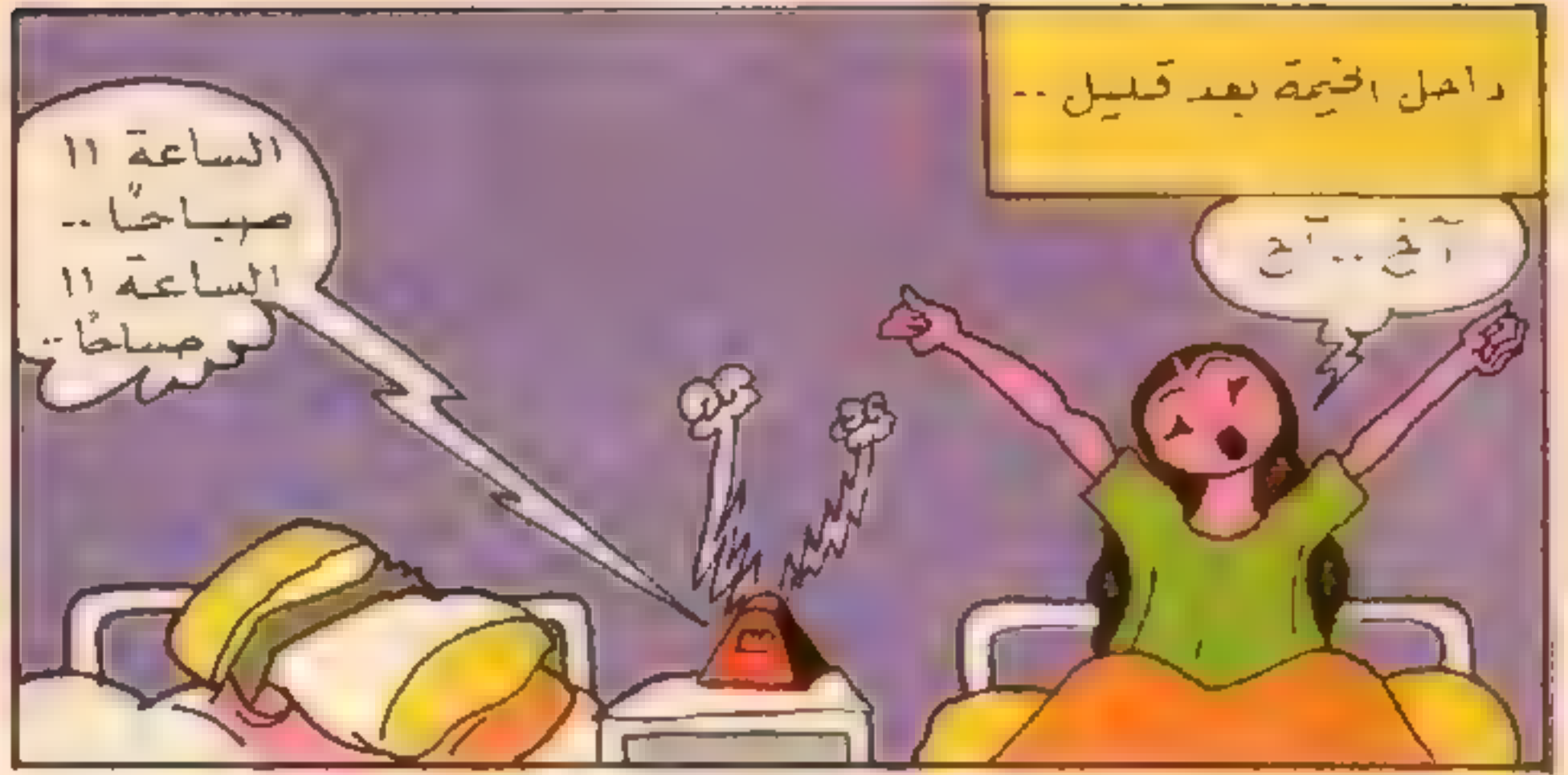
أصدرت أيرلندا في ١٤ مايو
الماضي زوجين من الطوابع
التذكارية.. الأول يحمل شعار

الاستمتاع
بالإجازة

شمسة ودانة

الليثاريو للاميرة تنقيق ورسلوم ابوب





وبعد أن كل جيلت شمسة ورائة
تفكرت في برنامج الأجهزة ...

عسى فكرة رائعة
يادانة ماريت أنت
تكون تاجزيرة محلة؟

حيت نسته مع
بكل الهويات
نقى أحبها ..

نادراً ماتقول
شمسة فكرة
تعجبني ... !!

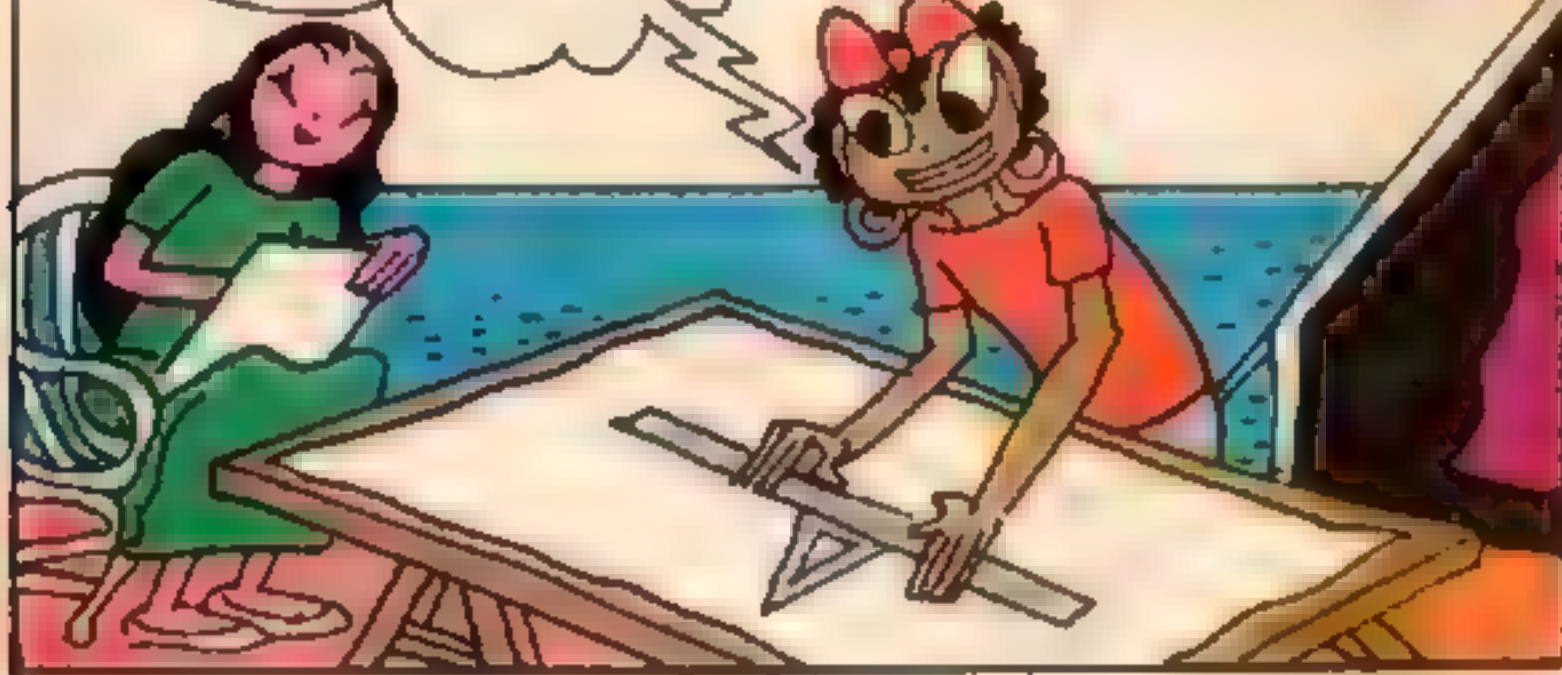


وكانت لفكرة التي حازت إعجاب
الجميع سبب في الشغل لكل في
العمل من أملاك نجاحها ...

نحب جداً أن تكون
تجربته مجنة

يا سلام يا شمسة ..
دعيني أقترح على
فكرتك الرائعة ..

لأن ذوق جميل . وعندى
إحساس خرافى بالجمال ، مهمتى
أن أخرج المجلة فى أحلى صورة
وأت أنسمها ...



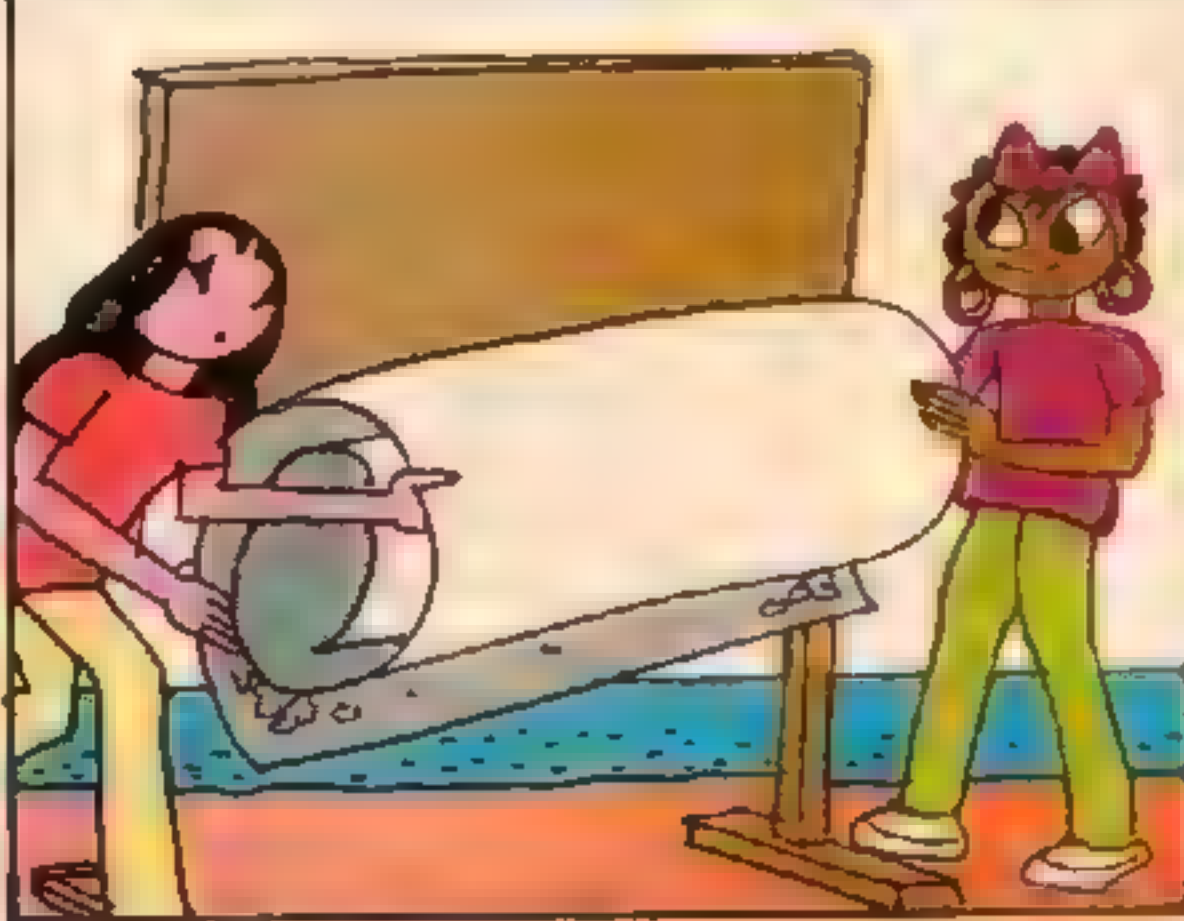
شمسة قالت أنها ستكتب قصة
وتؤلف شعر .. وتصف لنا
طريقه خمس سلسلة
المكرويه !

ما اء اقلت أب
صورتي ستظهر
ف المجلة

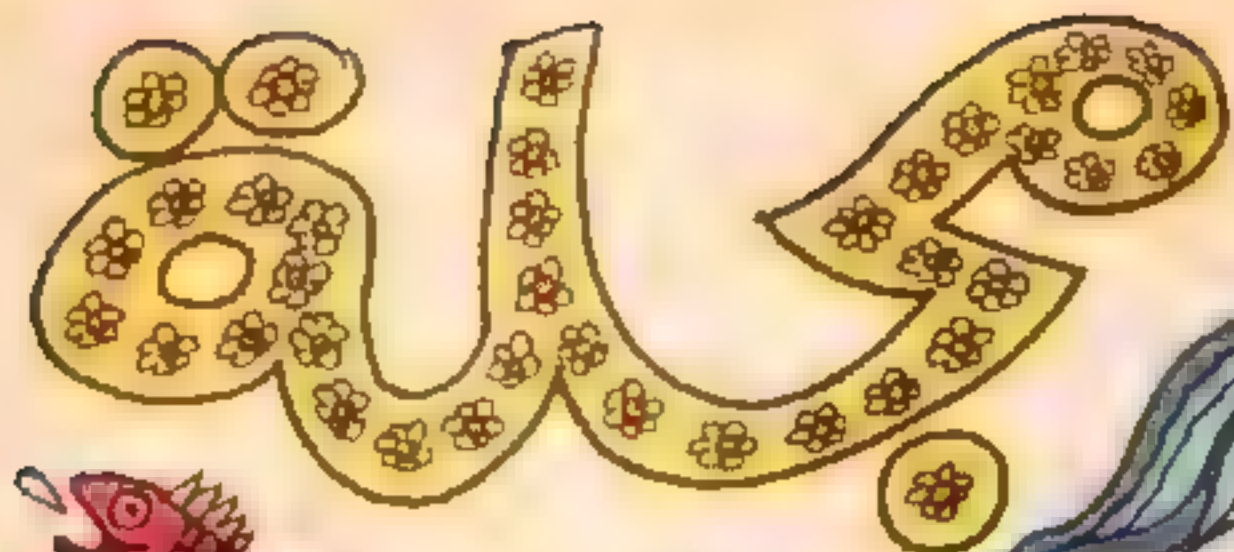
قالت دانه يجب
أن أستعد ، سترسمنى
وتحاورنى ..



وبعد أن تجمعت المطارة
المطوية وتمت كتابتها
ورسمها ، علق شمسة
وراية المجلة على لوحة
كبيرة .. حتى يقرأها
الجميع ..



سلمى بتأخرت ..
قالت أنها ستأق
بأخبار البحر
والأسماك ..



كل الأصدقاء
صبيان
ونبات

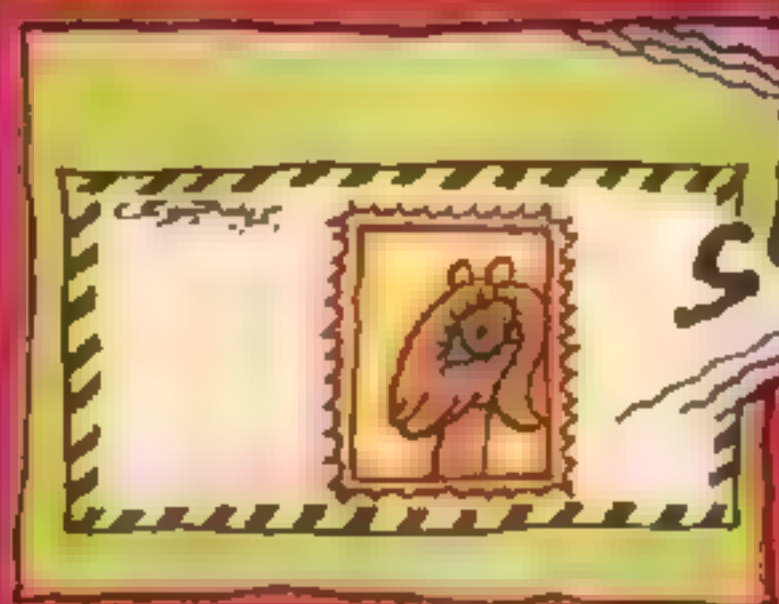
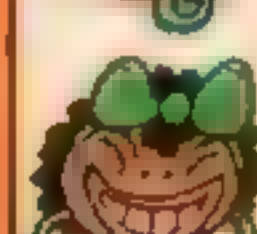


صباح الفن .. صباح الموسيقى
.. صباح البهجة والأحلام
.. صباح الجمال .. اللعب والضحك
واستمع إلى الموسيقى .. غنى
وارقص وارسم بالألوان ..
ارسم ما يعجبك وعبر عن
نفسك .
أنظر إلى وجهك في
المرآة كل صباح وقل :
يا سلام على الجمال !!!
أنا جميل .. أنا أجمل واحد
في الدنيا ..
صديقتكم دانة

قصيدة شعر من شمس
ورشوم دانه

أفتح عيني ...
وأنظر جمال النهار ...
وأسعد برفقة عصفور
وخضرة الأشجار ...

أحب الشمس
وهي تغيب بعيداً
لتنام مثل الضفادع ...
وأنتظرها وهي تضحو
في الفجر ...
وتشرق في كل نهار .



ماء ماء ماء



تقول أيتها بشجاعة
ونعترض بسبب
ومن غير سبب ...



من هواة المراسلة
هو ابتها اللبيب وأكل
الخضروات والدوراق

حوار الأسبوع

دانه تنسأل ومنصور يجيب!

منصور.. كيف استطعت أن تكف عن بشايك طوال هذه السنين؟!
أكل قليلاً وأكثر كثيرًا

أكثر ما يضايقك في الجزيرة؟
عندما تنتشاجرين مع شمسها وموت الموسيق العانس يسبب لي إصداع ووجع القلب!

أحب اللوقات إلى نفسك؟
عندما أرى كل من في الجزيرة سعيداً

أصعب المواقف التي تتعرض لها؟
عندما أجمال شمسها وأكل لمعاً لك أحبه.. أو عندما تكلم لي فكاها تلك يا دانه لي

أمنية تمنى أن تحقق؟
أن تحبين كما أنا وللا تحاولي تحبيني وللا تقلدين وتقولين: قلبي.. قلبي.. انتهى الحوار

أمنية تمنى أن تحقق؟
أن تحبين كما أنا وللا تحاولي تحبيني وللا تقلدين وتقولين: قلبي.. قلبي.. انتهى الحوار

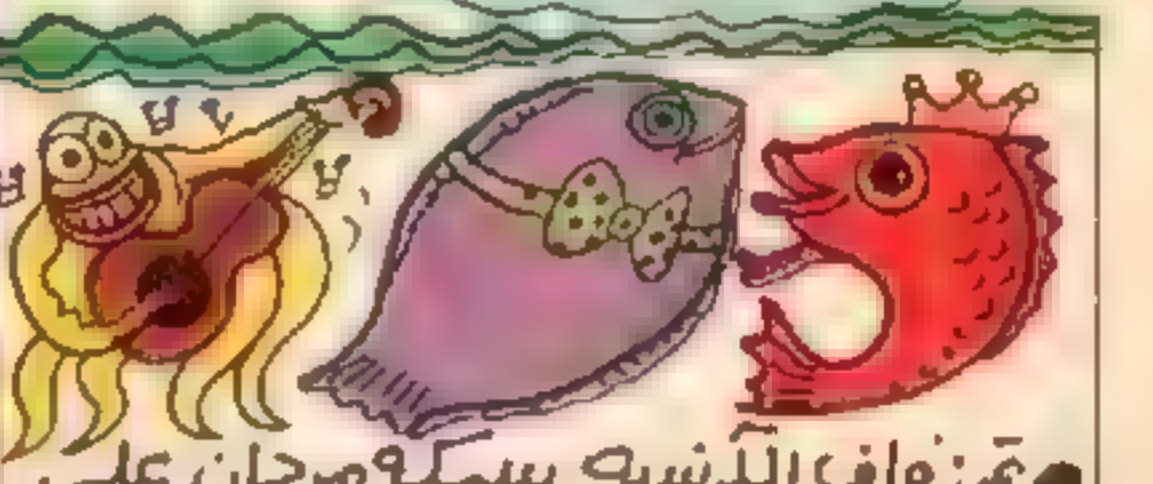
مطبخ تنميسا
تسلق الكرونة الصغيرة في ماء مغلي وملح ثم تصفى وتبرد بالماء البارد ثم توضع الكرونة في سلطانية ويضاف لها: قطع من الجبن الخفيف + قطع من البجاج المسلوقة + قطع من الزيتون الأخضر + الملح + الفلفل ويقلب بالزيت والليمون.



احتفل أبو جلمبوو وبعيد ميلاد ابنه جلمبو السابع.. وضم الكفل عند الكبير من صغار الكابوريا والكبرى من أصدقاء العائلة.



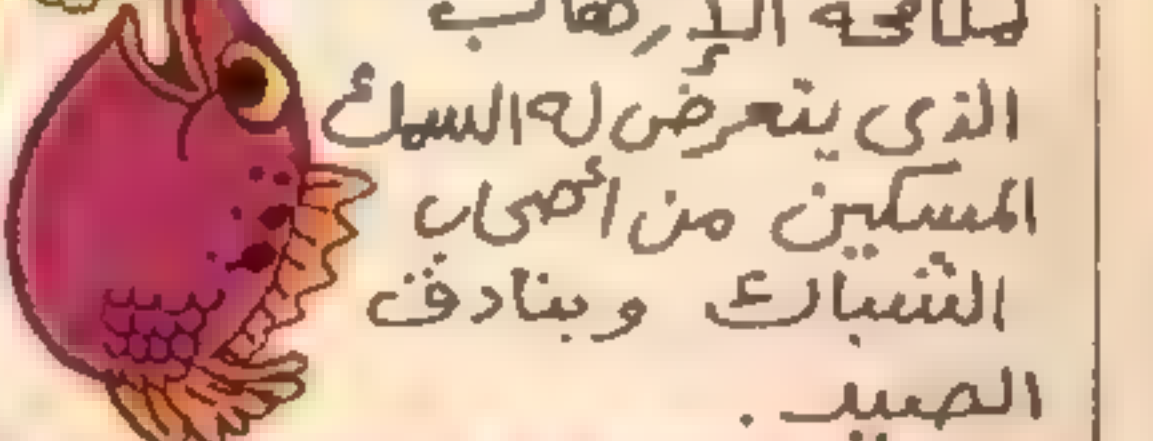
نقيم مجموعة السلاف البحرية حفلاً السنوي حيث تعرض منتجات عضوات الجمعية من رسوم وتطريز وأشغال يدوية..



تم زفاف الدنسه سميكة مرجان على الدسناد سميكة موسى.. وأقيم الكفل في حدائق الدسناد المرجانية وأجبت الكفل فرقة القوافع الغنائية على أنغام فرقة موسيقى الخطوط.



احتفل الصديق بوري الكبير بجراح ابنه بوري الصغير.. بتفوق ركان مجموعته ٩٠٪ أقام نادي أسماك البطل حفلة الخري الكبير ليخصص دخله لسكاخة الذرهاب الذي يتعرض له السمك المسكين من أصحاب الشباك وينادف الصيد.

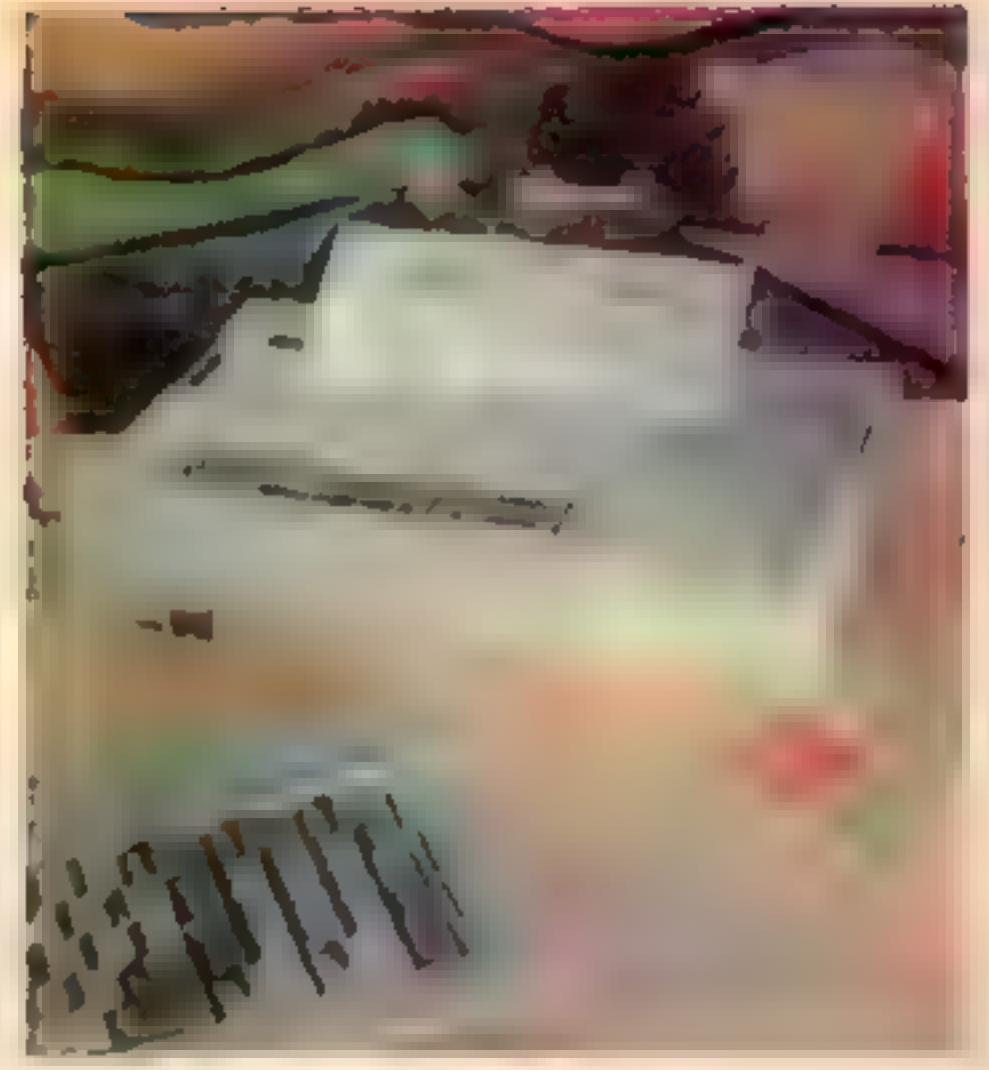


أسرع رسالة في العالم

يكتبها: محمود قاسم - يرسمها: عبدالعال

— تلكس.. وما الفرق بينه وبين الآلة الكاتبة..
قال عمر: سوف أشرح لكما..
وراح الموظف يشرح ماذا يكون تلكس بالضبط..
فقال:

— هل تعرفان بماذا اتسم القرن العشرون.. انه أعظم
قرن اخترع فيه الانسان كل هذا الكم من المخترعات..
ولاشك ان العلم الحديث قد حقق في وسائل الاتصال مالم
يحققه من قبل.. فقد ساعد في سرعة اتصال الناس
ببعضهم في اوقات قياسية للغاية.
في القرون الماضية.. حاول الانسان الاستعانة بوسائل
بدائية كي يوصل رسائله الى الآخرين.
كان أحياناً يرسل رسولاً يركب الجياد وعليه أن يعبر
الصحراء، ويتعرض للمخاطر من أجل توصيل الخطابات.
ثم استعان الانسان بالطيور مثل الحمام الزاجل،
وعندما اخترع القطارات والطائرات زادت سرعة نقل
الرسائل.. كان الانسان دائماً عجبواً



كان يوماً مثيراً في حياة صديقنا أحمد..
انها المرة الاولى التي يذهب فيها الى مكتب أبيه
في العمل..
كان أحمد يعرف دوماً ان أباه يعمل مديراً.. لكنه لم
يعرف أبداً ماذا يعني أن يكون الأب مديراً..
وعندما دخل أحمد مكتب أبيه رأى بعض المقاعد
الفخمة، ومكتباً وآلة كاتبة فوق مائدة يجلس أمامها
موظف صغير السن.
قالت أخته دعاء:

— بابا مشغول.. تعال نتجول في المكان قليلاً..
وتفهم أحمد كيف أن أباه مشغول في عمله، وعرف
لماذا كان يرفض دائماً أن يدعوهم لزيارته في المكتب..
لذا راح يتجول في الغرفة الواسعة حين عرف ان أباه
يستعد لحضور اجتماع هام.
أما دعاء فقد اقتربت من الموظف الذي يجلس أمام الآلة
الكاتبة.. وقالت:

— بودي أن أتعلم الكتابة على هذه الآلة.
نظر اليها عمر الموظف، وابتسم.. وراح ينتبه الى الورقة
التي أمامه.. هنا صاححت دعاء هاتفة وقد علتها الدهشة:
— الحق.. انها تعمل وحدها.. دون أن تلمسها.
ابتسم الموظف مرة ثانية.. ولم يعلق بكلمة. هنا اقترب
أحمد من أخته وسألها لماذا ارتفع صوتها
مندهشاً.. فقالت:

— انظر.. الآلة الكاتبة تكتب وحدها.
التفت عمر الى الشقيقين.. وقال:
— انها ليست آلة كاتبة عادية.. انها جهاز تلكس.
ارتسمت الدهشة على وجهي أحمد ودعاء.. تذكر أحمد
أنه سمع هذا الاسم كثيراً.. لكنه لا يعرف ماذا يكون.. هذه
هي المرة الاولى التي يشاهد جهاز تلكس كان يتصوره قبل
ثوانٍ آلة كاتبة.. تساءل



محدود لنقل الرسائل العسكرية البالغة السرية بين أفراد الجيش الواحد.
وقد لعب التلكس دوراً في حسم المعركة في أكتوبر ١٩٧٣..

أشارت دعاء الى الآلة الكاتبة، وقالت:
— هذا هو التلكس أذن؟

رد عمر: التلكس في أبسط حالاته عبارة عن آلة كاتبة عادية.. وبجوارها جهاز خاص بالارسال يمكن من خلاله معرفة رقم الطرف الذي نود أن نرسل له رسالة.. وهذا الجهاز اسمه «تيلي تكست» Tele Text أو ناقل الرسالة. عرفت دعاء أنه عندما كانت الآلة الكاتبة تكتب دون أن يمسه عمر.. فإنها كانت تستقبل رسالة يرسلها أحد عملاء الشركة التي يعمل فيها أبوها.
قال عمر:

— هذا هو التلكس، لكن الفاكس جهاز آخر. انه مشابه للتللكس، ولكن يمكن فيه استقبال الصور والرسومات، وهو لا يحتاج الى آلة كاتبة بالمرّة.

وراح عمر يشرح ان الفاكس محاولة للاستفادة من جهاز تصوير المستندات.. فيكفي أن يضع الشخص المستند أو الرسالة التي يود أن يرسلها حتى تصل بعد ثانية واحدة الى الطرف الآخر.. حتى لو كان في آخر الدنيا.. هتف أحمد: آخر الدنيا!!

هز عمر رأسه بالايجاب.. وقال:

— الآن فإن التلكس والفاكس لهما أرقام تليفونات عادية.. ومثلما يمكن أن نتكلم الى أي شخص في العالم.. فإن نفس الأمر بالنسبة للفاكس.

تنهد أحمد.. وأدرك كم أن العلم قد قفز قفزات هائلة، وراح يتخيل ماذا يمكن أن يتحقق في المستقبل.. فلا شك انه سيجيء وقت يمكن للمرسل والمستقبل أن يريا بعضهما البعض عند تبادل الرسائل.. ثم تميم: ولعل هذا تم فعلاً.

كانت القطارات سريعة.. الى ان جاءت الطائرات.. ثم لاحظ الانسان ان عملية قرر الخطابات في البريد قد تحتاج الى بعض الوقت.. وهذا في الأمور التي تحتاج الى سرعة والتأخير دائماً يضرها.

ورغم ان البريد الدولي السريع قد ساعد كثيراً في توصيل الرسائل في وقت قياسي.. إلا ان اختراع التلكس والفاكس قد قلل كثيراً من دور البريد.

جاءت فكرة اختراع التلكس بعد نجاح العلماء في اختراع جهاز استقبال خاص أطلقوا عليه اسم «الفيديو» تم فيه نقل الصورة من مكان الى آخر بسهولة.

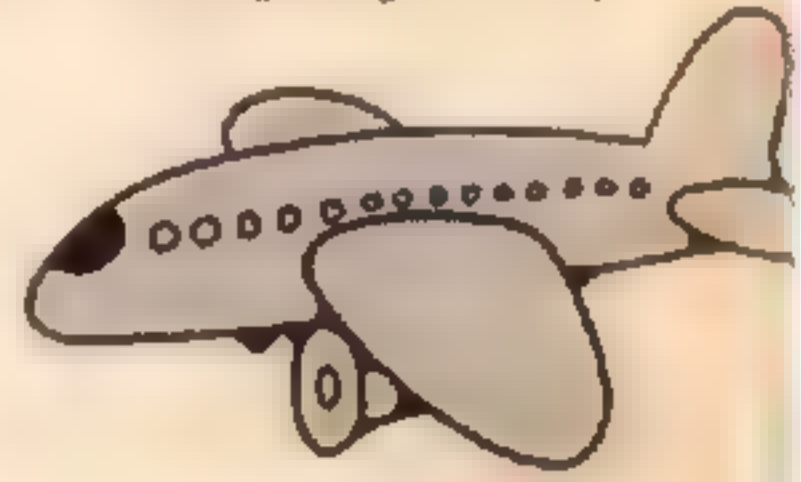
وبكل سهولة تمكن العلماء من نقل الرسائل المكتوبة.. لذا فإن البعض يسمى التلكس بالفيديو المكتوب.. وهو محاولة لتطوير الفيديو المصور بنقل المعلومات عن طريق اشارات تليفزيونية.

هنا توقف عمر عن الحكاية.. ساله أحمد:

— متى تم ذلك لأول مرة فعلاً؟

رد عمر: عرفت من دراستي ان ذلك تم عام ١٩٦٣، في فرنسا.. حيث جاءت الفكرة من نظم الرسائل الصوتية، سواء من خلال الهاتف أو البرقيات.

من المعروف ان أغلب هذه الاقتراحات قد استخدمت في أول الامر في الجيش، لذا فقد بدأ استخدام التلكس في نطاق



عبد القادر

المجموعات الجديدة

١٥ درهم فقط للمجموعة

التي تتضمن ٥٠ طابعاً



أسعار البيع

شاملة اجور البريد

- الإمارات ١٠ درهم
- السعودية وقطر ١٠ ريالات
- سلطنة عمان ريال واحد
- اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين
- والكويت دينار واحد ● الأردن
- ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً
- تونس ١ دينار ● مصر ١٠
- جنيهات ● بقية دول العالم ٢
- دولارات أو ما يعادلها

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)

الاسم:

العنوان:

.....

ارفق مع خطابي مبلغ [.....]



اختلاف الألوان.. من آيات الله

هذه الخلايا موجودة في جسم كل إنسان، سواء كان أبيض أو أسود، فجلد الإنسان الأبيض، ليس خالياً من هذه المادة ولكنها بنسب قليلة.

عدد هذه الخلايا ثابت في جلد الإنسان، ولكنها تكون أكثر نشاطاً، عند الأشخاص ذوي البشرة السوداء، وتفرز كمية أكبر من هذه الصبغة، التي تعطي الجلد لونه الداكن.

أما أصحاب البشرة البيضاء أو غير السوداء، فإن إفراز هذه الخلايا لتلك المادة، يكون ضعيفاً عندهم.

أما ذوو البشرة الصفراء والحمراء، فإن خلايا جلودهم، تفرز المادة نفسها، ولكن مع تغير طفيف في تركيبها الكيميائي، يكسبها هذه الألوان. ولون الجلد، يؤثر على مقدار امتصاصه لأشعة الشمس، فقد اكتشف العلماء أن الجلد الأبيض، يختلف عن الجلد الأسود والأسمر في مقدار امتصاصه لأشعة الشمس.

فالجلد الأبيض، لا يمتص من الأشعة المنظورة، سوى ٦٠ في المائة، أما الأسود فيمتص ٨٠ في المائة. كذلك فإن الأشعة فوق البنفسجية، أكثر ثباتاً في الجلد الأبيض، منها في الجلد الأسود والأسمر.

إن اختلاف ألوان البشر، آية من آيات الله تعالى، الدالة على قدرته، وبديع خلقه، قال تعالى في سورة الروم: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ فِي أَلْوَانِكُمْ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ﴾.

ذهب رجل أسود، إلى مجلس عالم صالح اسمه سعيد بن المسيب، كي يستزيد من علمه، ويتتبع بحكمته، فكان مما قال ابن المسيب لذلك الرجل الأسود: إنه كان من أخير الناس، ثلاثة من السود، هم بلال بن رباح، ومهجع مولى عمر بن الخطاب، ولقمان الحكيم.. فقد كان لقمان أسود توبياً. فالناس ليسوا بالألوانهم ولا بأشكالهم، ولكن بـ إيمانهم.. بعلمهم وعملهم، والله تعالى، الذي خلق البشر، باختلاف صورهم وألوانهم، لم يُفضل أبيض على أسود، ولا أحمر على أصفر إلا بالتقوى.

كان أبولهب وضيء الوجه، يميل لونه إلى الاحمرار، ولكنه خاب وخسر، بسبب كفره بالله ورسوله: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾.

أما بلال رضي الله عنه، فكان أسمر شديد السمرة، ولكنه بإيمانه وصبره وجهاده، وحبه لله ورسوله، وصل إلى مراتب عالية.

كان أول مؤذن لرسول الله ﷺ، وكان خازنه على بيت ماله، بل إن رسول الله ﷺ، قال له يوماً: «يا بلال، بئس سبقتني إلى الجنة؟ ما دخلت الجنة قط إلا سمعت خشخشتك أمامي...» والخشخشة: حركة لها صوت كصوت السلاح، والبعض يقول: «خشخشة» كما جاء في «لسان العرب».

ولكن ما سبب اختلاف ألوان البشر؟ توجد خلايا في جلد الإنسان تفرز مادة ذات لون بني داكن أو أسود،

نجوم ★★

نشدتي بهذا

عين قتاده

أطلق أحد الكفار سهماً يوم غزوة أحد، فأصاب عين الصحابي الجليل قتادة بن النعمان.

كانت الإصابة شديدة، حتى أن عينه نزلت على خذه، أشار البعض باستئصالها، وقال آخرون بل نخبر رسول الله ﷺ، ونفعل ما يأمرنا به.

استدعاه النبي ﷺ، فأقبل قتاده وعينه في يده.. سأل النبي ﷺ: ما هذا يا قتاده؟ أجاب: هذا ما ترى يا رسول الله.. قال ﷺ:

«إن شئت صبرت ولك الجنة، وإن شئت رددتها ودعوت الله لك فلم تفتقد منها شيئاً».

قال قتادة: يا رسول الله.. «إن الجنة لجزء جزيل وعطاء جليل..» إنه راحب في الجنة، ولكنه يمتنى أيضاً أن تعود عينه كما كانت، لذا فقد قال لرسول الله ﷺ: تردّها لي وتسال الله لي الجنة، فقال له النبي: أفعل يا قتاده.

أخذ النبي ﷺ عين قتادة بيده فأعادها إلى موضعها، فعادت سليمة بأمر الله، بل أصبحت أحسن عينيه الاثنتين، ودعا النبي له بالجنة.

كان ابن قتادة يفخر بهذا الأمر، فحينما دخل يوماً على أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، وسأله من أنت يا فتى، فصاغ ابن قتادة أجابته شعراً وقال:

أنا ابن الذي سألت على الخد عينه
فرّدت بكف المصطفى أحسن الرد

وكان قتاده قد حضر كل الغزوات مع رسول الله ﷺ، وكانت معه يوم الفتح راية «بني ظفر»، وهو أول من دخل المدينة بسورة من القرآن وهي سورة «مريم» وروى عن النبي ﷺ أحاديث كثيرة.

وهو أخو الصحابي الجليل «أبوسعيد الخدري».. أخوه لأمه.. كانت أمهما اسمها «أنيسة بنت قيس».

مات قتادة سنة ثلاث وعشرين وهو ابن خمس وستين سنة، وصلى عليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

المجاهد الجريح

قام جهاد بمهمته خير قيام، وأقبل الخال مسرعاً، فحملوا المجاهد الجريح الى داخل الدار، فحصه الطبيب، وجد جرحه بسيطاً، فأمر أخوانه أن يتركوه، حتى تتحسن حاله، وينصرفوا قبل طلوع الفجر، فامتثلوا لأمره وانصرفوا مسرعين.

لم يمض سوى وقت قصير، حتى سمعوا دقاً شديداً على الباب، فأسرع جهاد الى بعض الثياب القديمة، وألقاها على المجاهد الجريح، ثم أوت أمه الى فراشها، وأختبأ الخال في مكان آمن.

تقدم جهاد نحو الباب في شجاعة ثم قال: من؟ من؟ من الطارق؟!

سمع صوتاً غليظاً يقول: افتح.. افتح بسرعة وإلا كسرنا الباب، قال جهاد: لا داعي لذلك.. سأفتح الباب إن شاء الله.

فتح جهاد، وهو يمسح عينيه، متظاهراً بأنه يغالب النوم، وجَدَ اثنين من الأعداء، فقال لهما: خيراً؟! ماذا تريدان؟!

قالا: ألم يخبأ أحد عندكم هذه الليلة؟ أجاب جهاد: لو قلت لكما: لا، فلن تصدقاني، لذا فإنه من الأفضل،

قالت أم جهاد: ينبغي أن نساعدكم، ونقدم العون لهم، ولكن يمنعني من الخروج اليهم، وتقديم العون لهم في هذا الوقت، أنني امرأة.

نظرت الى ابنها قائلة: لقد حانت القرصة، كي ننفذ ما تبقى من وصية أبيك، فقد أوصاك بالتفوق في دراستك، وحفظ القرآن، وأنت قد فعلت ذلك.

كما أوصاك بالجهاد في سبيل الله، حينما تصبح قادراً عليه، وأنت الآن تستطيع مساعدة هؤلاء المجاهدين.. فمساعدة المجاهدين.. جهاد

قال جهاد: ماذا أستطيع أن أفعل يا أمه؟ أجابت: تخرج اليهم بأربطة ودواء لاسعافه، ثم تمشي متخفياً، حتى تصل بيت خالك الطبيب، فاهمس في أذنه، كي يأتي مسرعاً، وبذلك نستطيع أن ندخل المجاهد الجريح الى بيتنا، ويقوم خالك بعلاجه إن شاء الله.

هبت عاصفة شديدة، هزت باب الدار القديمة، الواقعة في طريق خال، باطراف المدينة، فاستيقظت أم جهاد من نومها، ظنت أن أحداً يدفع بابها في الليل.

نهضت من فراشها، واستعدت للدفاع عن نفسها، أيقظت ابنها الوحيد «جهاد».

صعدا على سطح الدار، سارا بحذر في ضوء القمر الخافت، الذي ظهر في الجزء الأخير من الليل، نظرا أمام الباب، فلم يجدا أحداً، استعدا للنزول، ولكن أم جهاد، رأت ما يدعو للدهشة!

قالت لابنها: أترى ما أرى يا جهاد؟ نظر جهاد الى الطريق، الذي بدا خالياً، فلم يَرَ سوى الأشجار العالية، التي اصطفت على جانبيه، ولكنه سرعان ما قال: نعم يا أمه.. أرى رجالاً ملثمين، قد أقبلوا مسرعين، يحملون رجلاً بين أيديهم، قالت أمه: دعنا ننتظر صامتين، كي ننظر ماذا يفعلون.

هبت العاصفة مرة أخرى، فاثارت الغبار، وحركت الأشجار، أخفى كل منهما وجهه بيديه، فلما هدأت العاصفة، ورفعا أيديهما، وجدا الرجال قد وصلوا أمام الدار، ووضعوا الرجل الذي يحملونه إلى جانب الجدار، ثم كشفوا وجوههم، ودار حديث هامس بينهم.

عرفتهم أم جهاد هي وأبنتها، فقد كان بعضهم أصدقاء زوجها، قبل رحيله عن الدنيا، انهم مؤمنون مجاهدون، بشئون هجمات ليلية، على أعداء الدين. الغزاة الظالمين





صدق
الله
رسوله

وصفة مجانية.. لعلاج النفوس

سالتني قارئة عربية، تعيش في دولة أجنبية، عن الفنانة المعتزلات، اللاتي لبسن الحجاب وبرزن في طريق الهداية، تقول: كيف يتحملن الوحدة والفراغ، بعد عالم الشهرة والأضواء؟ هذا السؤال، توجه به ذات يوم أحد الصحفيين، «لفنانة» اعتزلت الغناء والتمثيل، بعد أربعين عاماً من الشهرة والأضواء.. سألها: هل تشعرين بالفراغ والملل؟

قالت: لا.. بل كنت أشعر بالفراغ والوحدة، حينما كنت في ذروة الأضواء والشهرة، كنت أشعر بالخوف وعدم الاطمئنان، رغم كثرة الناس حولي.. بل كنت أشعر بالقلق والاضطراب حيث أجرى والهلث في جو مليء بالقلق والصراعات.

ثم راحت تصف حياتها الجديدة فقالت: فلما هداني الله.. وابتعدت عن ذلك البريق الزائف واجتهدت في الالتزام بتعاليم الإسلام، حيث أقوم بأداء الفروض، وذهبت للحج أربع مرات، وللعمرة مرات كثيرة حيث تهفو نفسي دائماً لرؤية الكعبة. كما أنني أقرأ القرآن، وأتابع التفسير، وأقوم على خدمة أمي العجوز، ولا أخالط إلا المسلمات الصالحات، لذا فانا أشعر الآن بالأمان والاطمئنان.. أشعر بحلاوة لم أشعر بها طيلة سنوات الأضواء والشهرة.

هذا هو شعور فنانة اعتزلت عالم الأضواء والشهرة، وأظن أنها ذكرتنا بوصفة مجانية للشعور بالأمان والاطمئنان.. أنه التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.. أنه ذكر الله، فيه تستريح النفوس وتطمئن القلوب.

قال تعالى في سورة الرعد: ﴿إِنَّمَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾.



دخلا الغرفة في حذر، فأسرع جهاد الى حبل صغير، شدّه بقوة، فسقط باب ضخّم، وتم سجنهما كأنهما قاران في مصيدة.

نهضت أم جهاد، وأقبل خاله، شد على يده وقال له: لقد أدبت دورك بنجاح وسيقوم المجاهدون بعد ذلك بإكمال المهمة.

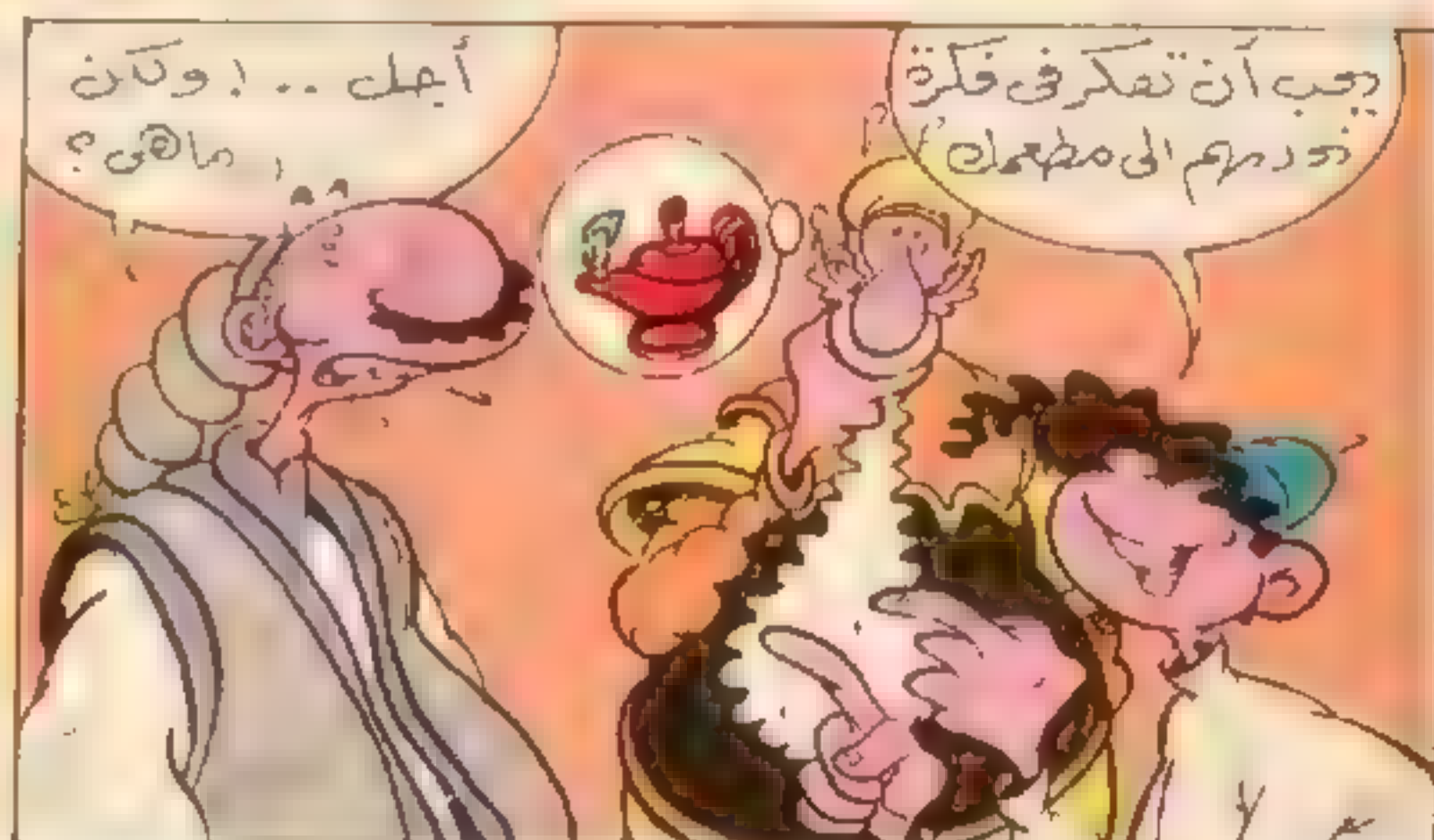
ثم أقبلت أم جهاد، وقبّلت جبين ابنها، ثم قالت.. فليهنأ أبوك في قبره، وليعلم أنه أنجب بطلاً، سيواصل المسيرة من بعده، وأنه قد أصاب حينما سماك «جهاد»

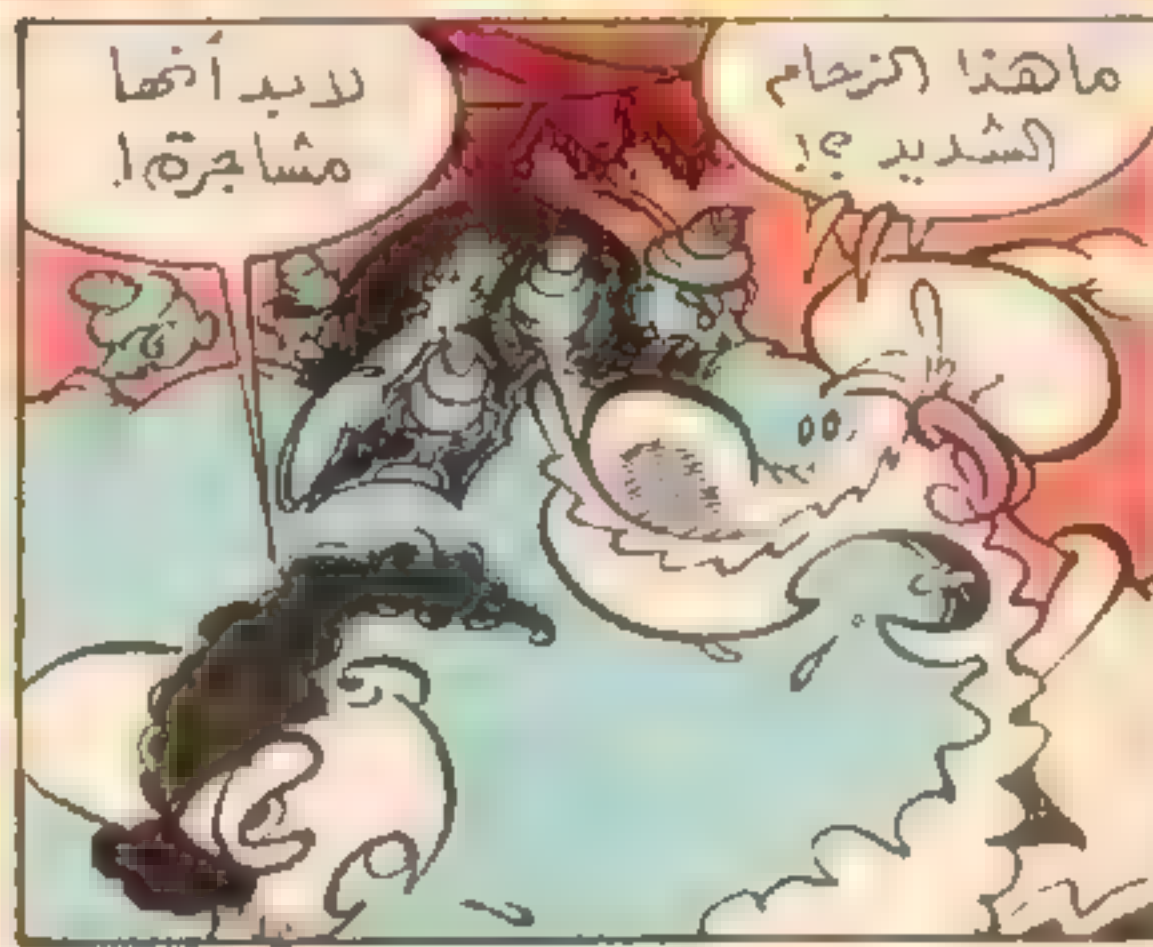
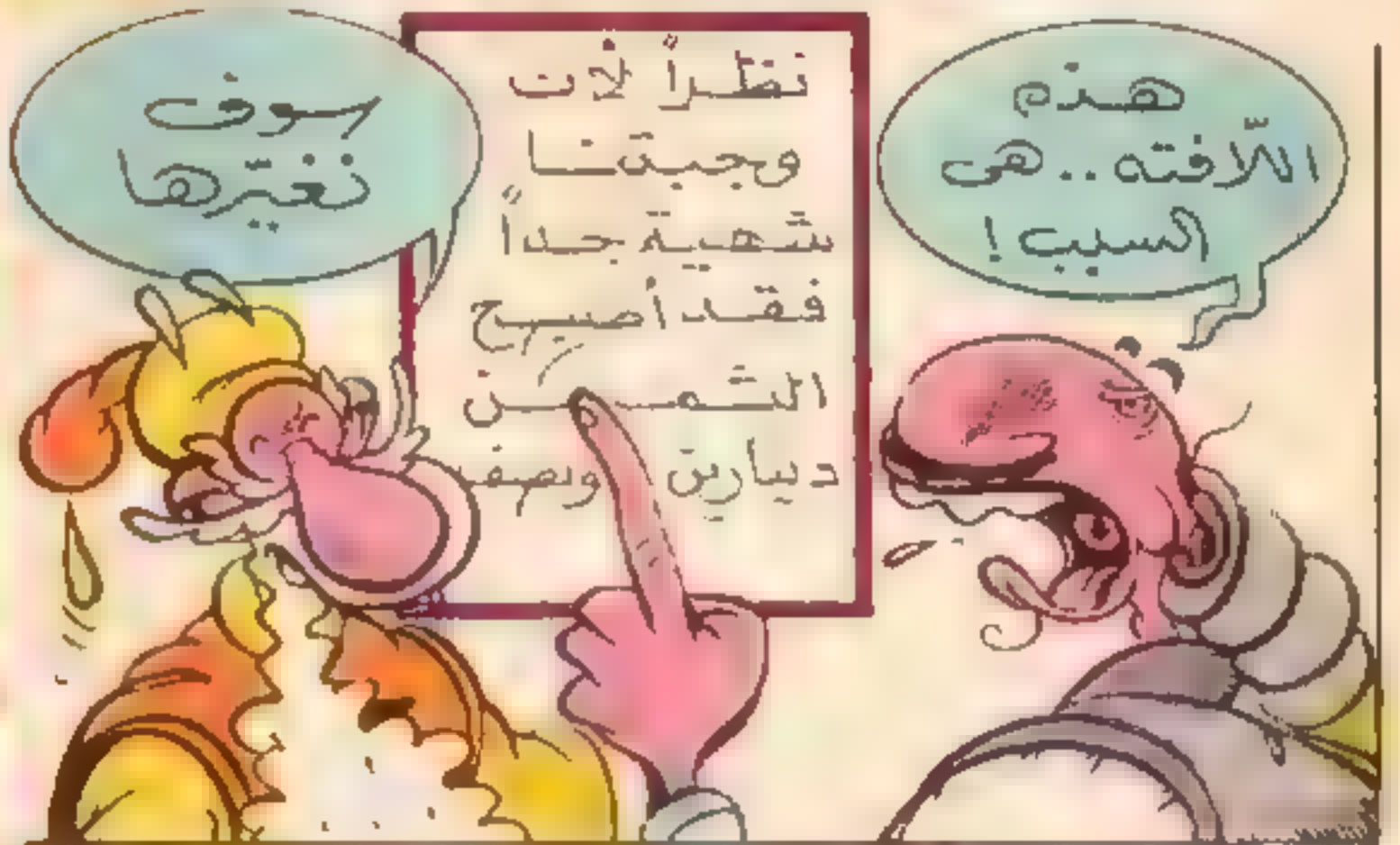
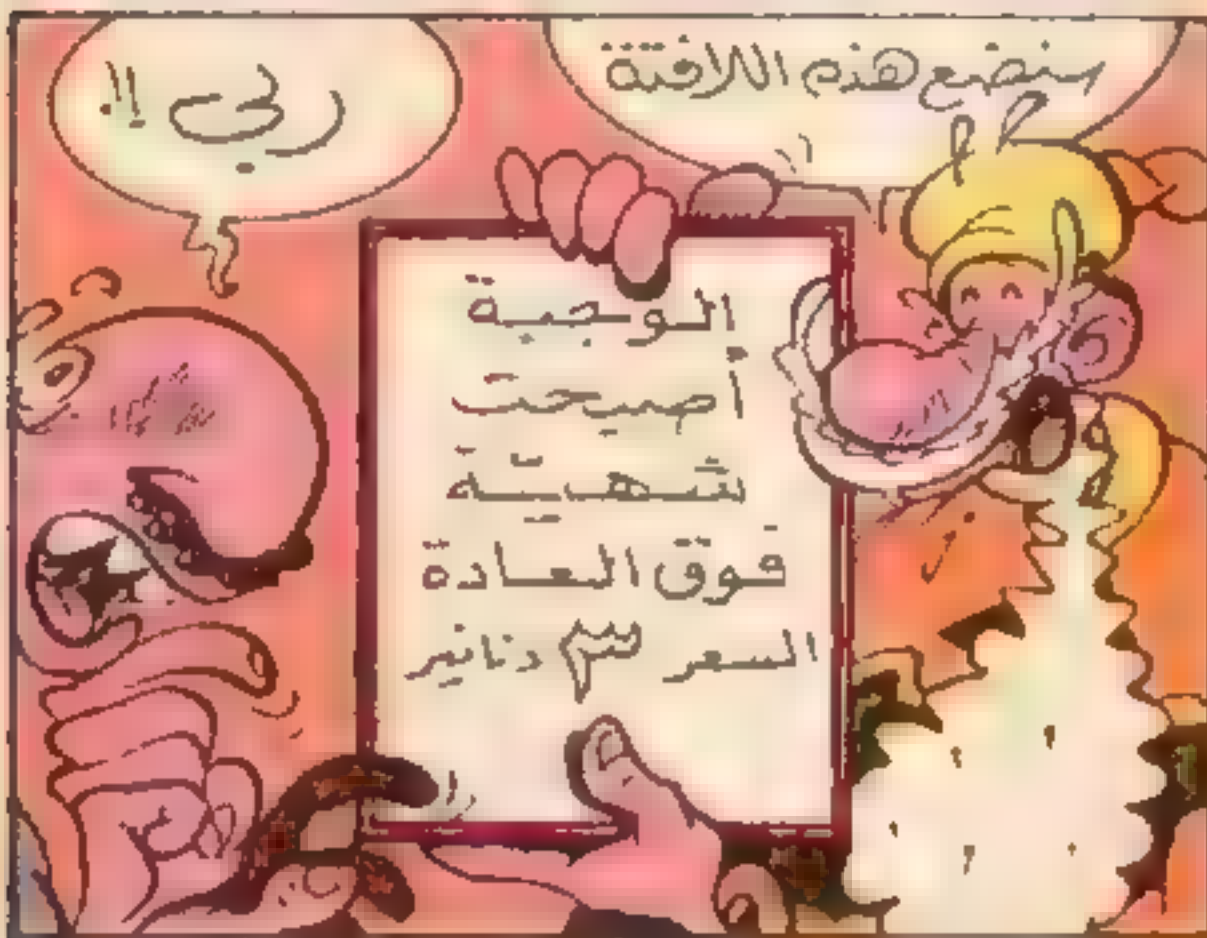
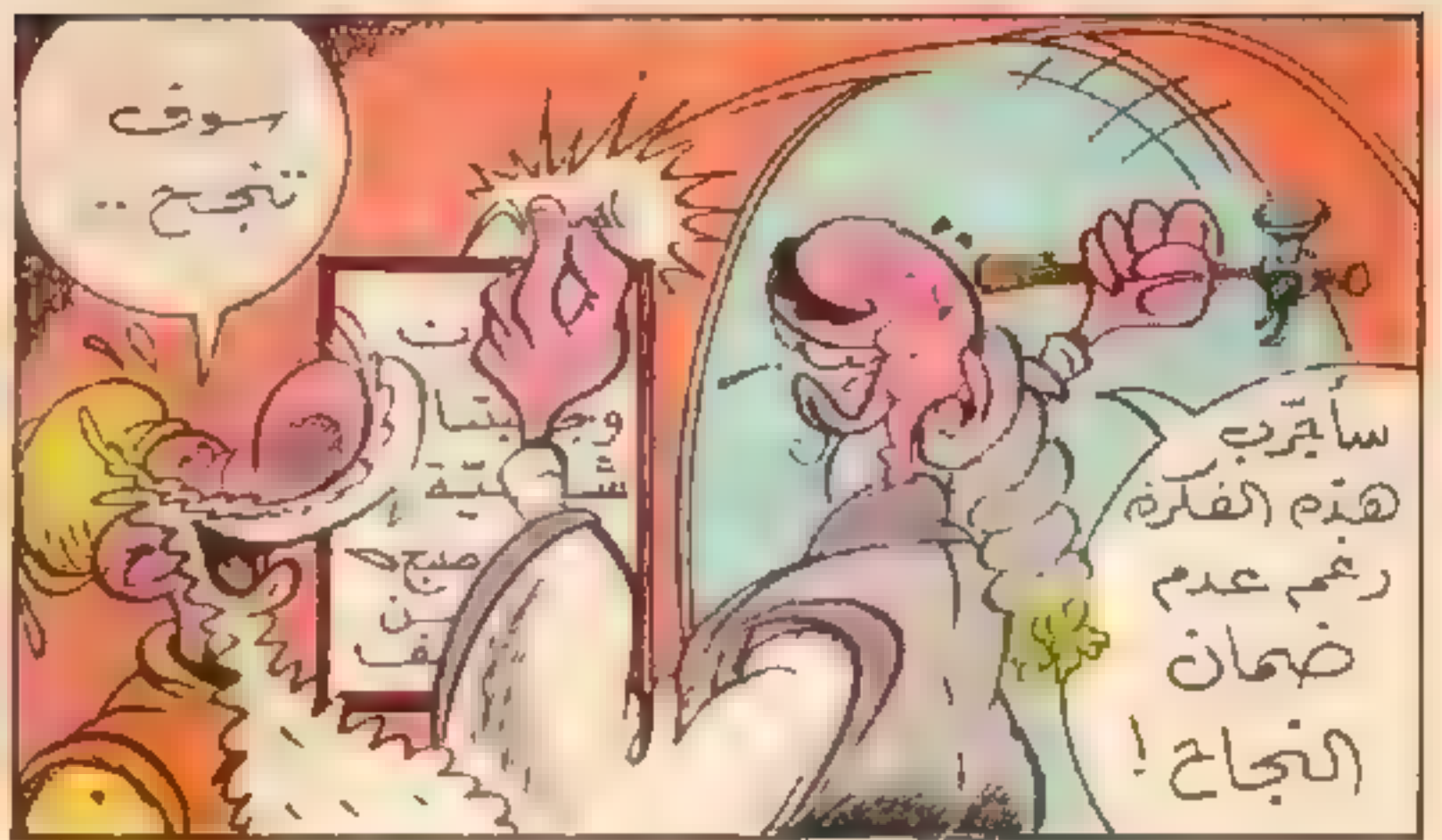
أن تدخل للبحث في كل مكان في البيت. قالوا: نعم.. سندخل، قاطعهما جهاد قائلاً: ادخلا كما تشاءان، ولكن أرجو ألا تدخلوا الغرفة المظلمة، الواقعة في الممر المنحدر آخر البيت.

قالوا: بل سنبدأ بتلك الغرفة.. أين هي؟ دلّنا عليها.

تظاهر جهاد أنه يحاول منعهما من الدخول اليها، ولكنهما هدداه، فتظاهر انه امتثل لأمرهما خوفاً منهما.

اندفعوا نحو تلك الغرفة، التي أشار اليها جهاد، تقدم أحدهما يحمل مصباحاً يدوياً صغيراً، وتبعه الآخر..





«أكذوبة كبرى، رُوجها الصهاينة، حين ادَّعوا أنهم هاجسوا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

قانون ترافق بـالعنف

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

● بتاريخ ١١/١١/١٩٣٧: القى أحد أعضاء منظمة «الاتسل» الصهيونية قنبلة على مقهى عربي في يافا.. مما أدى إلى مقتل شخصين عربيين وإصابة آخرين بجراح.

● بتاريخ ١٤/١١/١٩٣٧: أطلقت النار على حافلة عربية في الحي اليهودي في القدس، فمُتل ثلاثة من الركاب، بينهم امرأتان عربيتان.

● بتاريخ ١٣/١١/١٩٣٨: قتلت عصابة «الاتسل» الصهيونية خمسة من العرب، وجرح أربعة آخرين، وذلك في ثلاثة حوادث متفرقة.

● بتاريخ ١٢/١١/١٩٣٦: هاجمت القوات الإسرائيلية مُخَيَّم اللاجئين في رفح، وأطلقت النار على سكانه، وقتل في هذا العدوان (١١) شخصاً.

● بتاريخ ١٤/١١/١٩٦٦: هاجمت قوة إسرائيلية قرية «السموع» في منطقة «الخليل»، ونسفت وأصابت بأضرار (١٢٥) منزلاً.. من بينها مسجد ومدرسة وعبادة طبية. وقتلت (١٨) شخصاً، وجرح (١٣٠) آخرين كلهم من المدنيين.

● بتاريخ ١٠/١١/١٩٧٧: شنت القوات الإسرائيلية هجوماً على الجنوب اللبناني.. قصفت فيه بالدفعية خمس قرى لبنانية.. أسفر الهجوم عن مقتل وإصابة العشرات من السكان، وتدمير منازلهم.

أين وعود السلام؟

ذكرت جريدة «عل هاشعار» الإسرائيلية أن العشرات من أحزاب اليمين، قاموا بمظاهرات على جبل الزيتون احتجاجاً على استمرار استيطان المستوطنين اليهود في شرق القدس، بالرغم من الوعود التي أعلنتها الحكومة الإسرائيلية حول استمرار مسيرة ومباحثات السلام في واشنطن!



● صورة للمتظاهرين.

تدهور التعليم في المدارس العربية!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن مدير عام وزارة التعليم الإسرائيلي أعلن أن أغلبية الـ (١٢٠) مدرسة التي رسب طلابها في اختبارات المواد الأدبية والحساب.. هي من المدارس العربية!

وأعلن «علي أسدي» مراقب المدارس العربية أن السبب في فشل الطلاب العرب في هذه الاختبارات.. هو التفرقة الواضحة بين المدارس اليهودية والمدارس العربية.. حيث تلقى المدارس اليهودية كل عناية واهتمام في المجالات المختلفة.. على العكس مما يلاقيه الطلاب العرب، بسبب عجز ميزانيات مدارسهم، وتفرقة الحكومة الإسرائيلية بين المدارس اليهودية والعربية!

انخفاض أعداد السياح

في إسرائيل!

ذكرت جريدة «عل هاشعار» أن المركز الرئيسي للإحصائيات في إسرائيل أعلن عن انخفاض نسبة زيارات السياح لإسرائيل بنسبة (١٤٪).. وأن النسبة تتزايد في كل شهر عن الشهر السابق له!

الحاخام الأكبر..

مرتشي!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن وزير الشرطة الإسرائيلي أصدر قراراً بإلغاء منصب الحاخام الأكبر للشرطة، وإلغاء جميع المناصب والوظائف التابعة لهذا المنصب.

جاء هذا في أعقاب مجموعة التهم التي تم تقديمها إلى المحكمة العسكرية ضد حاخام أكبر الشرطة.. والمتهم باخذ رشوى، وتبادل المصلحة!

الاهانة والذل في

القواعد العسكرية!

ذكرت جريدة «يديעות أحرؤوت» الإسرائيلية أن أحد الجنود برتبة رقيب أول، قام بتقديم شكوى في الشرطة العسكرية الإسرائيلية ضد قائد القاعدة العسكرية التي يخدم بها في القدس.. ذكر فيها أنه عندما طلب أجازة من قائده.. وجَّه له القائد وأبلاً من الشتم والاهانات الجارحة، ثم اعتدى عليه بالضرب!



المتظاهرون بالإسلام!!



وكان «ميمون القذّاح» يُؤسّس لاتباعه بتفسيراته وتاويلاته المريضة هذه، والمنافقة.. والتي كان يتلاعب فيها كيفما شاء، ضد المفاهيم الإسلامية العظيمة.

وقد استمرت هذه المكيدة اليهودية - وهي تفسير المعاني والمفاهيم الإسلامية تفسيراً ضد معناها الحقيقي.. بما يخدم المصالح اليهودية - استمرت أكثر من ثلاثة قرون بعد «ميمون القذّاح» - المتظاهر بالإسلام - لكن في أشكال متنوعة.. لكنها متحدة الأهداف والغايات!

امتداداً لسلسلة المكائد اليهودية على الإسلام والمسلمين.. لم تكد تهدأ نار الفتنة السيئة.. حتى اغدّ اليهود مكيدة جديدة.. قادها يهودي منافق ظهر في الكوفة سنة (٧٢٦) هجرية.. يُقال له «ميمون بن ديسان القذّاح».. كان يُخفي اليهودية.. ويُعلن الإسلام نفاقاً.

وتظاهر «ميمون القذّاح» بقبول نصوص الشريعة الإسلامية من قرآن وسنة.. وبقبول فروض الإسلام وواجباته.. لكنه أخذ يجعل لكل آية تفسيراً.. ولكل حديث نبوي تاويلاً من اختراعه.

إحالة اللواء للمحاكمة العسكرية!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن ضابط سلاح المدفعية الأول اللواء «دورون كدميال» تلقى توبيخاً وتأنياً عنيفين من إدارته، وتمت إحالته للمحاكمة العسكرية بسبب المخالفات القانونية التي ارتكبها أحد الضباط برتبة عقيد يعمل تحت إشرافه، وكان يتقاضى عنها.

العقيد كان يحصل على رشاوى من الجنود في سلاح المدفعية.. مقابل أن يكلفهم بأعمال خفيفة، أو يعفيهم نهائياً من ممارسة أي عمل، أو يعطيهم أجازات لفترات طويلة بدون حق!!

طرده (٦٥٠٠) عامل من الصناعات العسكرية!

ذكرت جريدة (عل هاشعار) الاسرائيلية أن مصادر أمنية إسرائيلية أعلنت أن وزارة الداخلية الاسرائيلية قررت بالاتفاق مع وزارة المالية الاسرائيلية.. طرد (٦٥٠٠) عامل اسرائيلي يعملون في الصناعات الأمنية الاسرائيلية.. بما فيها الصناعات العسكرية، وصناعة سلاح الطيران!!

الصحيفة الاسرائيلية قالت أن السبب الرئيسي لاتخاذ مثل هذا القرار.. هو تخفيض الميزانية.. وتخفيض الصناعات العسكرية!

إذاعة أمريكا.. تشوي الطيور!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن المقيمين في الصحراء وأعضاء جمعية حماية البيشة قاموا بمظاهرات أمام مكتب رئيس الوزراء في القدس احتجاجاً على موافقة الحكومة الاسرائيلية على إنشاء محطة لاذعة صوت أمريكا في الصحراء.

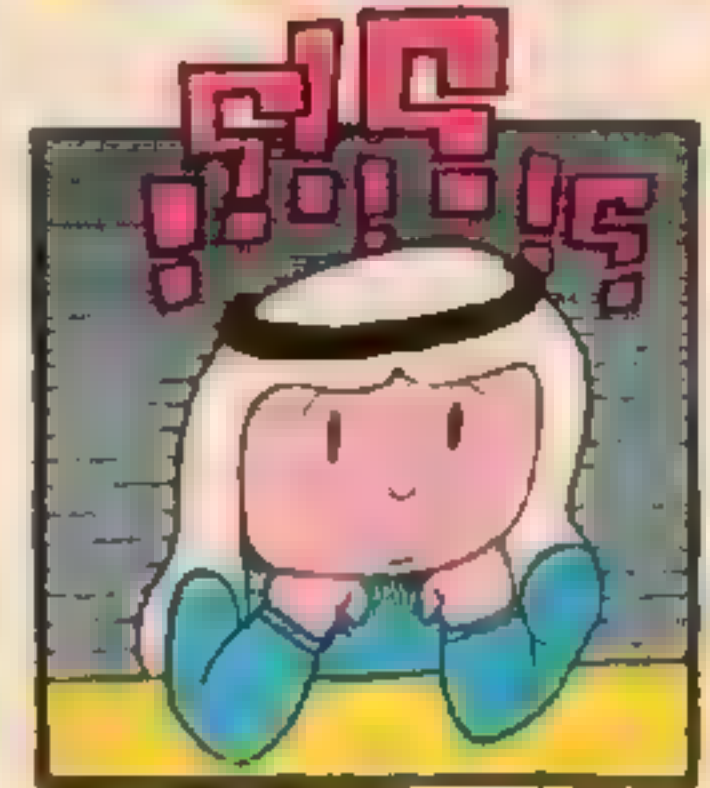
قال المتظاهرون أن هذه المحطة ستحوّل اسرائيل الى أرض «خرّبة» بسبب ما ستجلبه من أضرار للطيور، ومن أضرار صحية للمقيمين حول المحطة.

وقد حمل المتظاهرون طيوراً مشوية مُعلّقة في أسلاك كرمز لما سيحدث للطيور من أسلاك هذه المحطة.



● المتظاهرون يحملون اللافتات والطيور المشوية!

أنا عندي مشكلة



طريق النجاح

● أتمنى أن أصبح طبيبة، أفكر دائماً في هذا الأمر، كيف أحقق أميقي؟
ج. ط. م.

طشان - البحرين

— الأمر ليس سهلاً إن شاء الله، ولكنه يحتاج إلى جهد منظم، وعزيمة قوية.. فالمذاكرة والاجتهاد، والحرص على علامات عالية.. ودرجات مرتفعة، تؤهلك لدخول كلية الطب.

فلذا اجتهدت، وأديت دورك كاملاً، ولم يتيسر ذلك، فينبغي أن تعرف، أن هناك طرقاً كثيرة للنجاح في الحياة وثبات الذات.

فالمجتمع في حاجة إلى اختصاصيين في كل مجال، المهم أن تكون ناجحاً، مثقوفاً، متميزاً، تؤدي دورك، وتضيف جديداً إلى عملك.

الرياضيون.. والمتجمعون

● أنا تلميذ في المرحلة الإعدادية، اختلفت مع زملائي وتشاجرت معهم لأن كلاً منا يشجع نادياً مختلفاً، وهم يحاولون دائماً الإساءة إلي.. ماذا أفعل؟

م. ع.

صنعاء - اليمن

— ممارسة الرياضة شيء مهم، ينبغي أن نحرص عليه، ولا نكتفي بمجرد التشجيع والتصفيق للآخرين، ونحن قاعدون. فلذا شجعنا نادياً، ينبغي أن نتعامل مع مشجعي الأندية الأخرى في حدود اللياقة والأدب، فلاعبو تلك الأندية يتنافسون تنافساً شريفاً في الملاعب، ويحترم بعضهم بعضاً خارجها.

ينبغي أن تعلم أن فتيلاً في مثل أعماركم، واجهوا أعداء الله في فلسطين وأفغانستان وغيرهما من بلاد المسلمين، فهل يليق أن اختلف مع صديق يشجع نادياً آخر؟

علينا ألا نكتفي بأن نكون مشجعين، بل ينبغي أن نكون رياضيين، نتمتع بأخلاق حميدة ونحترم أصحاب الرأي الآخر.

اسأل نفسك

● ذهبت كمي اللعب مع بعض أصدقائي ولكنهم رفضوا ذلك فتأثرت تأثراً شديداً.. ماذا أفعل؟

م. م.

تعز - اليمن

— إذا كان هؤلاء الزملاء، يتمتعون بأخلاق حميدة وصفات طيبة، فعليك أن تسأل نفسك، كي تعرف سبب رفضهم لك. فلعلمك أخطأت في شيء دون أن تشعر.

فلذا لم تكن قد أخطأت في شيء، فابحث عن غيرهم، ولا شك أنك ستجد من يشاركك اللعب، المهم أن تحرص على اختيار صحبة طيبة.

● م. ع. - مكة المكرمة - السعودية:

— ينبغي أن تهتم أولاً بدروسك.

● ب. ج. - عمان - الأردن:

— الأفضل أن تعذر أصدقاءك، إذا تأخروا في رد الزيارة، لعل عندهم ما يشغلهم.

● ص. ع. - ص. - الدوحة - قطر:

— كل الطلاب يتمنون مذاكرة دروسهم، ولكن البعض ليس لديهم

الطبيب لدى الطبيب



● الدكتور حسين عبدالدايم.

وأضاف الدكتور حسين عبدالدايم، أنه في بعض الحالات يكون نمو الشعر في منطقة صغيرة محدودة، لذا يمكن علاجها بالإزالة الكهربائية.

وهذه الطريقة لا تصلح للمساحات الكبيرة المنتشرة على سطح الجلد.

والإزالة الكهربائية تختلف عن الطرق المعتادة، مثل الكريمات وخلافه، حيث أن هذه الطرق التقليدية، تؤدي إلى قص الشعر من فوق مستوى سطح الجلد، والشعرة تنمو مرة أخرى مع مرور الأيام.

أما في حالة الإزالة الكهربائية، فإنه يتم تدمير بصيلات الشعر تماماً، وبذلك لا تنمو مرة أخرى في المكان نفسه.

لذا فإننا ننصح الأخبت السائلة، بعرض نفسها على طبيب أمراض جلدية، لتحديد العلاج المناسب لها.

● أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، أعاني من ظهور شعر في وجهي يبدو كأنه شارب، ماذا أفعل، وهل هناك علاج لهذه الظاهرة؟

ف. م. ع.

الإسكندرية - مصر

— عرضنا هذه المشكلة على الدكتور حسين عبدالدايم، استشاري ورئيس قسم الأمراض الجلدية بمستشفى الجزيرة - أبوظبي، فقال:

إن ظهور الشعر، في الأماكن غير المعتادة، مثل الوجه والذراعين والساقين عند البنات، وبالأخص في سن المراهقة، قد يرجع إلى سببين.

السبب الأول هو: زيادة إنتاج بعض الهرمونات عن الحد الطبيعي، ويترتب على ذلك زيادة إنتاج مادة الشعر، من بصيلات الشعر الموجودة في عمق الجلد.

والسبب الآخر: هو زيادة حساسية الخلايا المنتجة لمادة الشعر، لكميات الهرمونات الطبيعية الموجودة بالدم.

لذا فإنه ينبغي أن نبداً بقياس نسبة الهرمونات بالدم لمعرفة عما إذا كانت مرتفعة أو في الحد الطبيعي.

وبناء على ذلك يمكن للطبيب تحديد العلاج، حيث أن كل حالة من هاتين الحالتين، تحتاج إلى علاج مختلف عن الأخرى.

مزيمة قوية، تجعلهم يتركون اللعب، ويجلسون إلى الكتاب كن شديداً مع نفسك، اترك اللهو واللعب، واجلس إلى كتابك، كي تجني ثمار تعبك.

● و. أ. - أريانة - تونس:

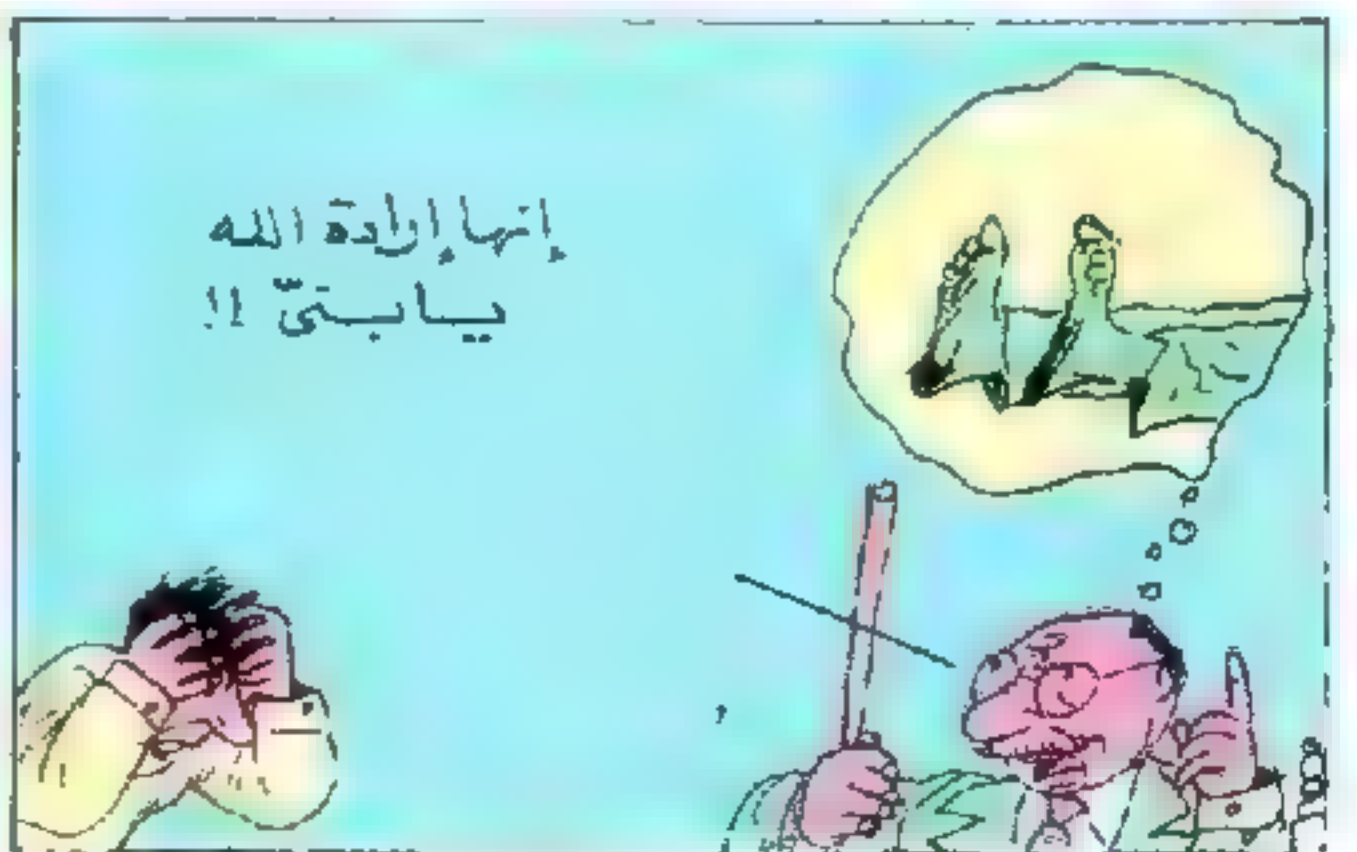
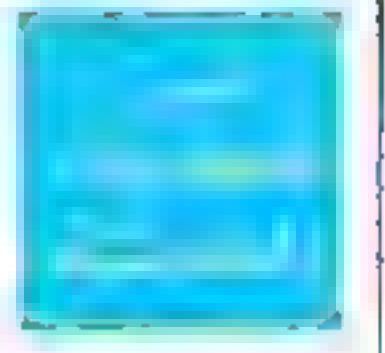
— كل شيء ممكن إن شاء الله بالجهد والعمل والصبر والتدريب المستمر.



عاجل جداً

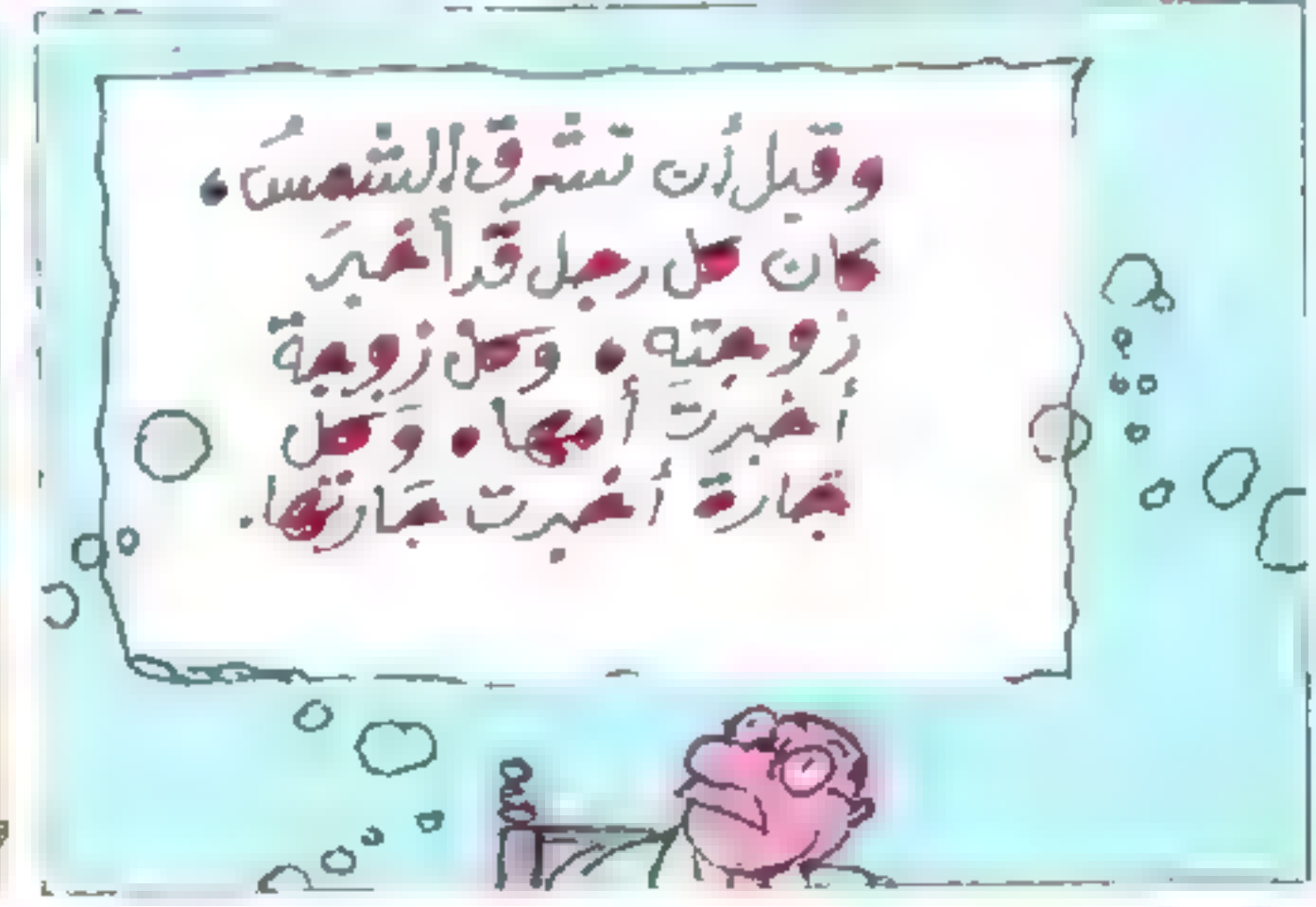
سيناريو:
عزة عيد العزيز
رسوم:
حسن حاكم

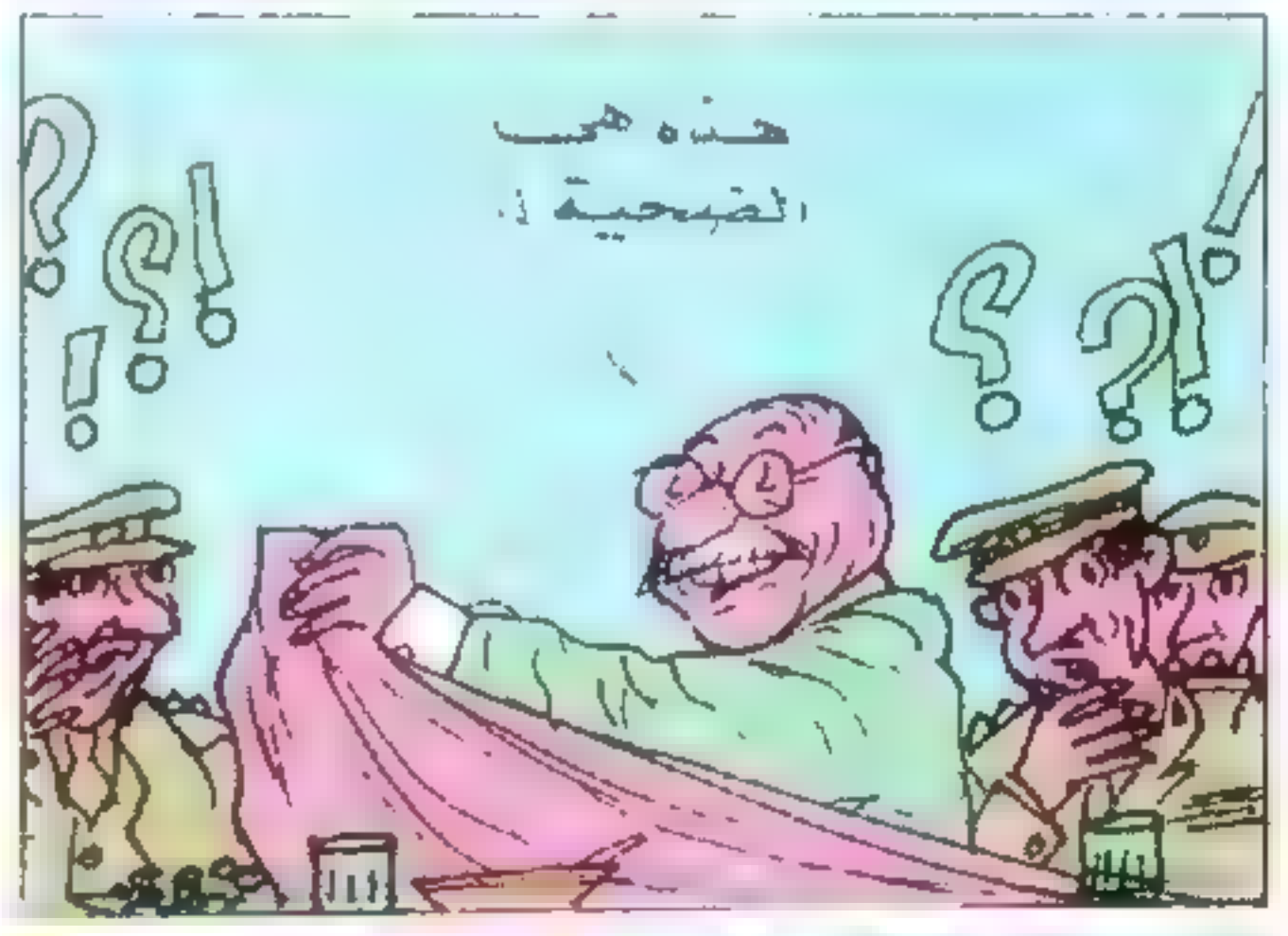
صديق.. يوم الضيق!











بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)،
تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة
ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص المصممو على الاحتفاظ بها

المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: برونو، بوليفيا، سورينام،
بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار
«بورما سابقاً».

٢٥ درهماً فقط
للمجموعة الواحدة

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك
هذه الأوراق المالية خلال ١٠
أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢»
من أوراق البنود الأصلية.

الاسم:

العنوان كاملاً:


أرفق مع
خطابي مبلغ:



- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً
- البحرين ٢ دينار ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها

أسعار البيع
شاملة ضريبة

مسابقات مأجد



١٤٤٠٠٠٠
درهم
جوائز للفائزين
هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



كتاب قرأته.. وأعجبني!

- سنقدم ١٠ جوائز لعشرة فائزين قيمة كل منها ٥٠ درهماً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- ما هو آخر كتاب قرأته؟
- اكتب عنوان الكتاب واسم المؤلف و ١٠ أسطر فقط عن موضوع الكتاب.

- سيتم اختيار الفائزين في هذه المسابقة بالقرعة.
- آخر موعد للاشتراك يوم ١٠ ديسمبر ١٩٩٢.



القطيع الزائفة

- هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائفة.. هل عرفت؟
- ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً



من أنسا؟

- كان رئيس وزراء ثاني أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان.. شغل هذا المنصب منذ استقلال بلاده عام ١٩٤٧، وحتى وفاته.. وهو أحد مؤسسي حركة دول عدم الانحياز.. وُلد في ١٤ نوفمبر ١٨٨٩، وتوفي في ٢٧ مايو ١٩٦٤.. من هو؟
- ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣	و	ت	ل	ك	م	١
			٦	٦		٢
٢	٣					٣
						٤
						٥
						٦
١	١					٧

الكلمات الأفقية

- [١] إحدى بنات الرسول صل الله عليه وسلم.
- [٢] من الثمار الحمضية.
- [٣] فاكهة ذكرت في القرآن - حرفان متساويان.
- [٤] أمانة وحلم.
- [٥] للتعريف - عكس بخل «معكوسة».
- [٦] بُشيد.
- [٧] صنعة جميلة حثنا عليها الإسلام «معكوسة».

الكلمات الرأسية

- [١] مسابقة حقق فيها أبطال الامارات (٤) ميداليات، في الدورة الرياضية العربية السابعة.
- [٢] حرف أبجدي - غذاء رئيسي للأطفال.
- [٣] آلة موسيقية - حرف نصب «معكوسة».
- [٤] في الرسم - بحر.
- [٥] ملنا كلمة «ثنى» - أحد الواسين.
- [٦] عل اشجر.
- [٧] سدة الغناء العربي «معكوسة».

- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



- كل أسبوع نتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة. بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



شارة الامتياز



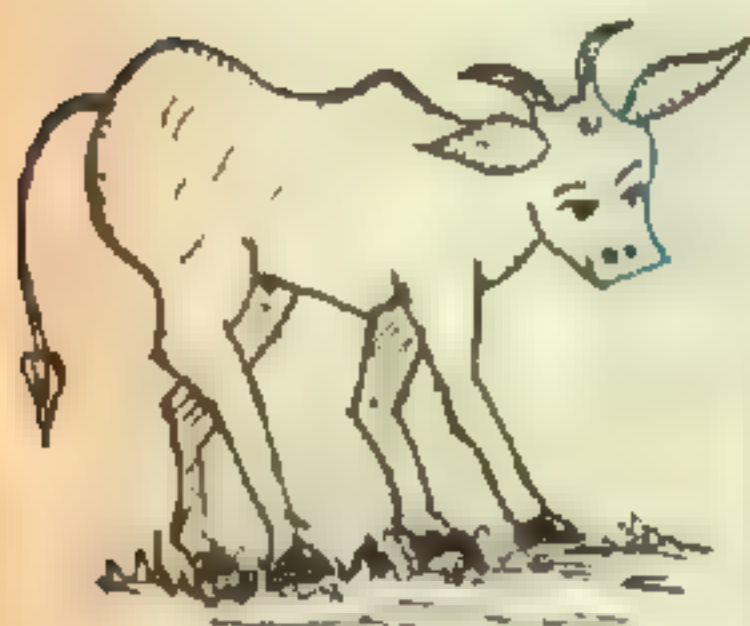
كاراتيه

- أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف راقّي الرسمين المتطابقين؟

- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



أكمل الرسم



● رسم الصديق: أحمد أديب - مدرسة أبو بكر الصديق - سيناء - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: لبنه عبدالرؤف - مدرسة الأندلس - الشارقة - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالواسع عبدالله - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٧١٠]

من أنا؟

□ صورة العالم والقلبي الايطالي «جاليليو».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) الحسين جمال - مدرسة عبدالكريم البكري - عجمان - الامارات.

(٢) محمد علي حسين - مدرسة هوازن - الاحساء - السعودية.
(٣) نهلة محمد - مدرسة شبرا - القاهرة - مصر.

(٤) ناصر مهيب - مدرسة العلاء الحضرمي - المنامة - البحرين.
(٥) المريني لمياء - كلية العلوم - القنيطرة - المغرب.

(٦) شرف مطهر الكبسي - مدرسة الاهلية النمونجية - صنعاء - اليمن.

(٧) ايلاف عبدالرزاق - مدرسة اليرموك - الصفاء - الكويت.

(٨) فاطمة فضل الله - مدرسة البتول - بيروت - لبنان.

(٩) هند محمد مطرود - مدرسة المهاجرين - بنغازي - ليبيا.

(١٠) ناصر حمد راشد - مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة - قطر.

(١١) داود سالم - مدرسة الفاروق - الخابورة - سلطنة عمان.

(١٢) محمد صبحي أحمد - مدرسة النهيانية - العين - الامارات.

(١٣) خالد معدوح - مدرسة الفيصلية الاهلية - جدة - السعودية.

(١٤) سمر أحمد عاصم - مدرسة رقي المعارف - الدقهلية - مصر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
و	و	ف	ص	ع	ن	ل
ف	ف			ن		ل
م	ر	ه			ر	ب
ق		ن	ل	ه	ر	ب
ب				ر		ع
ل		ن	ل		ل	ل
ل	ل	ل	م	م		ع

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شيماء محمود عبدالله - مدرسة الطفلة - الرويس - أبوظبي - الامارات.

(٢) ندى محمد عبدالهادي - مدرسة الرابعة عشر الثانوية - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) أبو الوفا عبدالمعز - المعهد الديني - قننا - مصر.

(٤) هابرين محمد - مدرسة زنوبيا - عمارة - البحرين.

(٥) فلورا صالح - مدرسة الشهيد بن نعم - ابيمن - اليمن.

(٦) محمد عبدالله - مدرسة البيان - عمان - الاردن.

(٧) حسن علي البط - مدرسة حولي - الكويت.

(٨) بنجلون عبدرحمان - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) أحمد نايف - صيدا - لبنان.

(١٠) الجوهرة سعود - مدرسة خولة - الدوحة - قطر.

(١١) بدر هلال - مدرسة جابر بن زيد - السيب - سلطنة عمان.

(١٢) هيثم نبيل - مدرسة الحسينية - النوفية - مصر.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] مولاكم: ناصركم.

[٢] الرعب: الخوف.

[٣] تَحْسُونَهُمْ: تقتلونهم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) هلال عبدالله - أسامة بن زيد - العين - الامارات.

(٢) عمر عبدالله - مدرسة الأبناء - الرياض - السعودية.

(٣) أيمن أحمد محمد - مدرسة صلاح سالم - البحيرة - مصر.

(٤) حياة منصور - مدرسة معاذ بن جبل - تعز - اليمن.

(٥) الضمين سمحمد - الحسن بن الهيثم - سلا - المغرب.

(٦) أحمد سفيان حلمي - مدرسة صلاح الدين - حولي - الكويت.

(٧) سيد عقيل - مدرسة الشيخ عبدالعزيز - أنقوه - البحرين.

(٨) نصيب جمعة ضاحي - مدرسة كعب بن سور - المصنعة - سلطنة عمان.

(٩) محمد نورالدين أحمد - مدرسة الفاروق عمر - المطرية - القاهرة - مصر.

(١٠) ابراهيم محمد - ذكور نزال الاعدادية - عمان - الاردن.

(١١) معاذ عبدالمنعم - الوثيقة الخضراء - بنغازي - ليبيا.

(١٢) محمد عبدالحميد - الاستقلال - الدوحة - قطر.

(١٣) علي حسن محمد - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.

(١٤) بشر أحمد حسام - جامعة أم القرى - مكة المكرمة - السعودية.

(١٥) سالم خالد محمد - مدرسة الوارث بن كعب - السوق - سلطنة عمان.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٦)، ورقمه السري (٩٩٠)، وموجود على صفحة (٣٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سميرة حامد - مدرسة احد - بني ياس - الامارات.
(٢) فراس الجندلي - مدرسة الخليج الاهلية - الرياض - السعودية.

(٣) مجاهد عبدالمنعم - مدرسة النجاح - روي - سلطنة عمان.
(٤) أسامة لطفي - مدرسة عمر بن الخطاب - عمان - الأردن.
(٥) اجانو محمد - مدرسة ابن خلدون - الحاجب - المغرب.

(٦) الحكم محمد - كلية السلام - القاهرة - مصر.

(٧) مريم خميس - مدرسة خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٨) عبدالرحمن أحمد - مدرسة التجارة الأولى - حلب - سوريا.

(٩) بدر حسين - مدرسة سيف الدولة - الرميثية - الكويت.

(١٠) اشرف محمد حسن - مدرسة أبي حنيفة - الرياض - السعودية.

(١١) سمر رمضان الباز - مدرسة ابن سينا - الاسكندرية - مصر.

(١٢) نائلة حمدان - مدرسة نجية بنت عامر - روي - سلطنة عمان.

كلمة السر

(٦) خدير يوسف - مدرسة عقبة بن نافع - سلا - المغرب.
(٧) الحسن سعيد - مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة عمان.

(٨) وسام حرب - مدرسة الايمان - حلب - سوريا.

(٩) شادي زاهي - مدرسة حسن كامل الصباح - الجنوب - انصار - لبنان.

(١٠) محمد أحمد - مدرسة الاحمدية - دبي - الامارات.

(١١) مظاهر حبيب - مدرسة حراء - الجبيل - السعودية.

(١٢) محمد انور - مدرسة أحمد علي - سفنود - مصر

□ الإجابة الصحيحة هي: الحصان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سلامة زايد - مدرسة النهضة - أبوظبي - الامارات.

(٢) عبدالرحمن عزات - مدرسة حنين - الدمام - السعودية.

(٣) ناصر عبدالنور - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(٤) محمد ابراهيم حلمي - مدرسة شبرا الخيمة - القليوبية - مصر.

(٥) حسين ناصر - مدرسة الشهيذة عائشة - زنجبار - اليمن.

كاراتيه

(٤) سيف الدين الخطيب - مدرسة العروبة - القاهرة - مصر.

(٥) علي سعيد - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.

(٦) عمر فاروق - مدرسة الجميل - حولي - الكويت.

(٧) فهد أحمد عبدالله - مدرسة مالك بن انس - الدوحة - قطر.

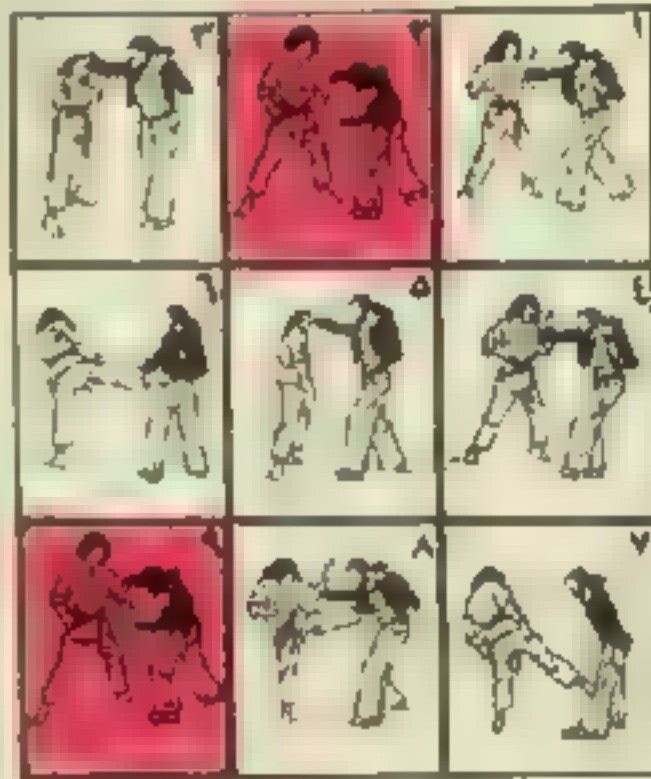
(٨) زينب سعود - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(٩) مي أحمد - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(١٠) وليد حسنين - مدرسة الشعب - الجيزة - مصر.

(١١) كمال منصور - مدرسة الجيش - القطيف - السعودية.

(١٢) فوزي حسن محمد - عدن - اليمن.



□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد عبدالله - مدرسة الزبارة - الشارقة - الامارات.

(٢) سامي أحمد - مدرسة اليرموك - الهفوف - السعودية.

(٣) الياس عبادة - مدرسة نهج ١٦ - تونس.

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٣) و (٨) و (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمود بهاد عبدالكريم - مدرسة البراء بن مالك - الفجيرة - الامارات.

(٢) بدر شاكر محمود - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.

(٣) شيما سعد - مدرسة هيئة قنساء السويس - السويس - مصر.

(٤) بنحليمة جواد - وجدة - المغرب.

(٥) علي رياض بزي - مدرسة مار يوسف - بنت جبيل - لبنان.

(٦) عوض شمس الدين - مدرسة شهداء يناير - بنغازي - ليبيا.

(٧) همد ناصر البداعي - مدرسة الوارث بن كعب - الصويق - سلطنة عمان.

(٨) منى محمود - مدرسة الفحاحيل - الرقة - الكويت.

(٩) نجوين فضل عطا - مدرسة حسين عبدالقوي - عدن - المنصورة - اليمن.

(١٠) رقية سعيد أحمد - مدرسة جدحفص - المصل - البحرين.

(١١) فاطمة سعيد حمدان - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.

(١٢) ناجي مساعد - مدرسة الخالدية - شرورة - السعودية.

(١٣) أحمد محمد خطاب - مدرسة الاعدادية بنين - شربين - الدقهلية - مصر.

(١٤) مارتين نائل - مدرسة براعم الاقصى - عمان - الأردن.

(١٥) سالم صالح - معهد النور - مارب - اليمن.

(١٦) ابراهيم سعيد - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.

نعيد الشريط ثاني
وتشوف مين الغلطان



● فكرة: إسلام إبراهيم - الجزيرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ادينا فرصة ثانية
يا عابتن!!



● فكرة: التهامي الفقيه - تطوان - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

يا خبير...
أحمرا!



● فكرة: يحيى عبدالعزيز - صعاء - اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

العجب بعيد
يا شاطر...



● فكرة: منى أحمد - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ياراجل حرام عليك
مخلتش ولا عيل في البيت!



● فكرة: مصطفى أحمد - العريش - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

العجب...
على غيرننا!!



● فكرة: عدنان عبدالله - الحفر - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أترجسك...
تخليه أصفرا!



● فكرة: فضيلة حسن - ستره - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

مست حتنازل عنك أبداً
سهما يكون..



● فكرة: عوض راشد - عمري - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المقطع

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ - ...

٢ - ...

٣ - ...

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

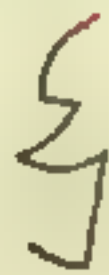
أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	و	ت	ل	ك	م	ل	١
						ل	٢
						ر	٣
						م	٤
						ل	٥
						ي	٦
						هـ	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



المصنف
هــــــــ
طالب
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

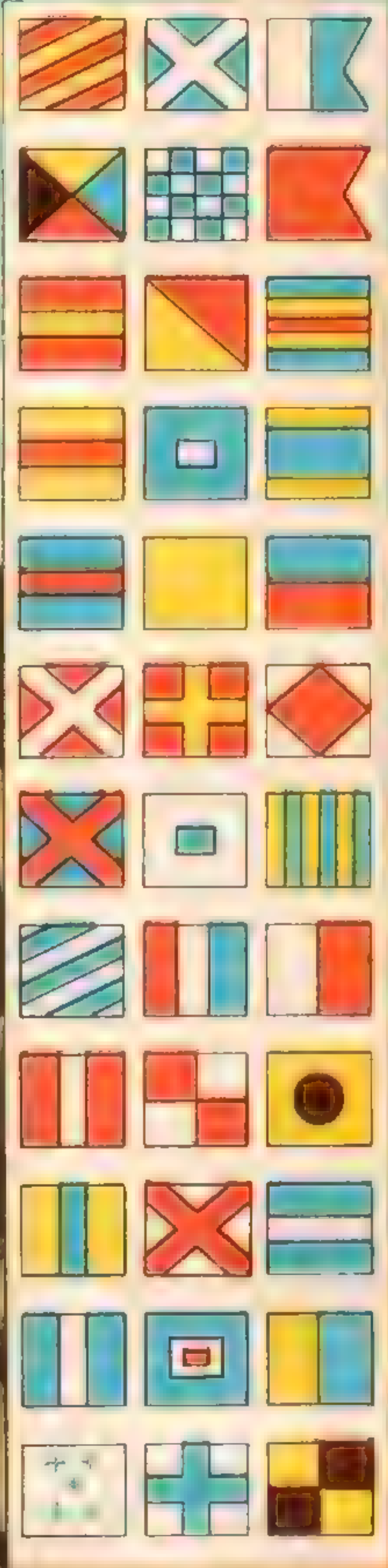
قص عند هذا الخط المتقطع



للزينة أم للتخاطب ؟

كثيرا ما نشاهد في الصور القديمة ، وفي اعلام السفن التاريخية بعض السفن وقد زينت بعشرات من الرايات الملونة بتوان فاقعة - اصفر واحمر وازرق واسود وابيض وعليا ما ضناه محدد ريت حفاية
لكم اتضح لنا - فيما بعد - ان الامر لم يكن كذلك ، بل ان كل راية من تلك الرايات الملونة تمثل حرفا من حروف الهجاء . ويكون تجاور تلك الحروف ، كلمات يمكن للسفن الاخرى التي تراها ان تقرأها . وتفهمها حسب قواعد متفق عليها في علم البحرية .

لوحة للرسم العرسى « هنري روستو »
صور فيها نفسه واقفا امام سفينه
راسية ترفع اعلام التخاطب الملونه
[رسمت عام ١٨٨٩]



الحل الوحيد!

ذهب زوجان الى السينما
ومعهما طفلهما ذو الأشهر
الثلاثة، فاستوقفهما الموظف على
باب الدخول. وقال لهما إذا بكى
الطفل، يجب أن تغادرا مكان
العرض فوراً، وستعبد لهما ما
رغبتهما.

.. وبعد نصف ساعة من مشاهدة الفيلم، التفت الرجل نحو زوجته، وقال لها: ما رأيك، إنه أسوأ فيلم شاعده في حياتي.
قالت: نعم.. إنه كذلك.. لماذا لا «تقرص» الطفل حتى يبكي؟
وعد فؤاد احمد
ابوظبى - الامارات

جهاز إنداز

قال الرجل لصديقه: اشتريت
الآن جهاز إنذار للسيارة
صديقه: تصرف ذكي
ياصديقي.. الآن سيصبح مذياع
السيارة في أمان!
قال الرجل: يستطيع اللصوص
أن يأخذوه إذا أرادوا.. ما يهمني
هو جهاز الإنذار لأنني دفعت
فيه أكثر من المذياع!!

منى سعد الدين حجيج
عمان - الأردن

غريبتے...

شاهدت امرأتان رجلين يتكلمان
اللغة الفرنسية، ويضحكان .
فقالت الأولى للثانية
— عربية يتحدثان بالفرنسية،
ويضحكان بالعربية !
سنية شنان
المفسق - تونس

إلى القمر

المعلمة لتلاميذها. مَنْ مِنْكُمْ
يحب أن يذهب إلى القمر؟
رفع جميع التلاميذ
أصابعهم، ماعدا تلميذاً
واحداً..
قالت له المعلمة: وانت.. لماذا
لا تريد الذهاب إلى القمر؟
قال التلميذ: لأن أمي قالت لي
أن أعود فوراً إلى البيت بعد
الخروج من المدرسة، وألا
أذهب إلى أي مكان!

أحمد علي عبد الهادي
موظف - الإمارات



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

پاکستان

الزوجة: في أي مكان حجرت لنا
في السينما الليلة
الزوج: في البلكون
الزوجة: مادمننا سنجلس في
البلكون.. ما رأيك أن تأخذ
«الفسيل» لننشره حتى ينتهي
الفيلم!!

غانم محمد النعيمي
قطر

الماضي ..

الاستاذ: حوّل جملة «تذهب أمي
إلى السوق» للصيغة الماضية
التمهيد: تذهب «جسدي» إلى
السوق!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

البعضتان..

الزئور للجرسون أريد بيضتين
مسالوقتين سلقاً خفيفاً،
وحجمهما كبير، والقشر رقيق،
والصفار كبير، والبياض قليل
الجرسون في غيط: وهل تحب أن
تكون الدجاجة التي باضتهما
صفراء أم حمراء أم سوداء؟

كمال محمد البوعاتي
صنفاء - اليمن

طرائف
عربية



● سأل الناس : جحا ، عن
الطلب - فقال

«خلاصة الحكمة أن تُدْفِءَ
رجليك، وتعرض رأسك
للهواء والشمس، وتُعْنَى
بطعامك ولا تُكْثِرَ منه، ولا
تُفَكِّرَ في همومك وأحزانك!

● قالوا له «جحا»: إذا طلب منك انسان شيئاً، فلماذا لا تعطيه إياه إلا في اليوم التالي؟

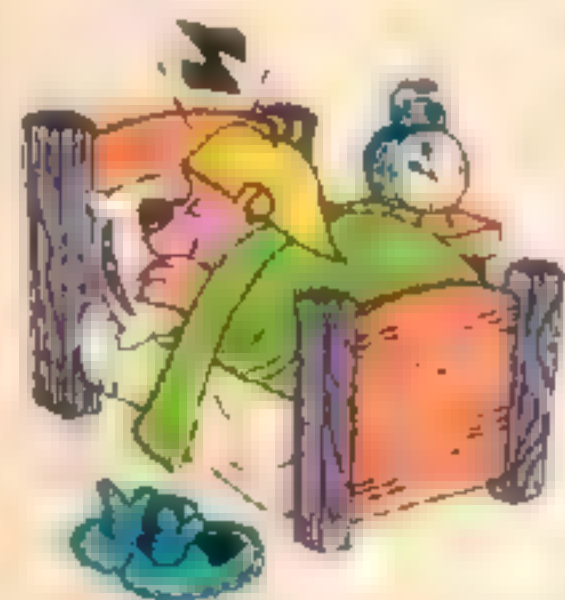
قال: افعل ذلك حتى يعرف
قَدْرُ ما أعطيه!

● كان «جحا» يتنزه على شاطئ بحيرة، فوجد رجلاً على الشاطئ متحيراً، فاقرب منه وحياه، فسأله
الرجل:

— إذا أراد انسان أن يستحم
في البحيرة، فإلى أي جهة
يوجه بصره؟

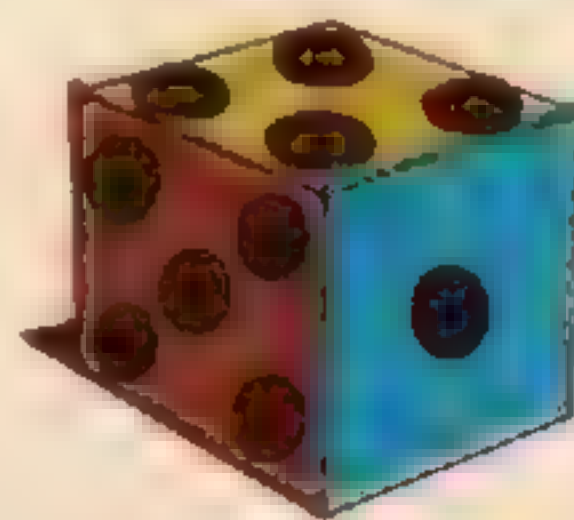
قال «جحا»: عليه أن يُوجه
بصره ناحية ثيابه، والأ
سرقها اللصوص!

■ لماذا يقضي بعض الدببة فصل الشتاء في النوم؟



تقل مصادر الغذاء خلال فصل الشتاء
البارد. ولذلك تُخصيه الدببة في ليوم
توفر لها منها ولكنها تستعد للشتاء
قبل حلوله، فهنهم كميات كبيرة من
الغذاء حتى تسمن جداً وعندما يأتي
الثلج والحليب يكون قد لحقت إلى
كلبوعها لتبدأ سباتها الشتوي
وساعدها لرصيد الإحتياط من
الدهون المخزنة في جسمها على البقاء
حيه حتى حلول الربيع وتوفر مصادر
الغذاء من جديد.

● الزهر له سنة وجود أو جوانب تحمل نقاطاً من (١) إلى (٦) .. أيهما أكبر؟ .. مجموع النقاط الظاهرة في هذا الزهر .. أم النقاط الموجودة على الوجود الثلاثة الأخرى غير الظاهرة؟



(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

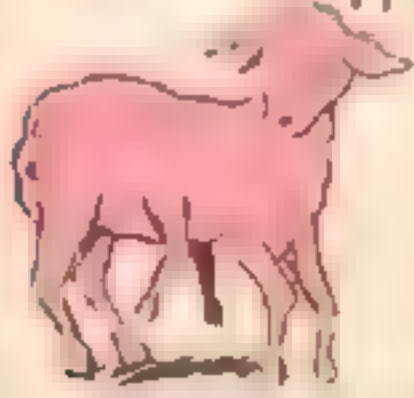
صدّق.. أو لا تصدّق!



● «الأحجية والفزورة الفائقة» اسم برنامج ألعاب شعبي في اليابان، يتنافس على حل ألفازه ٥٠٠٠ مشترك دفعة واحدة داخل ستاد رياضي، ويقدم جوائز كبرى غير عادية، كطائرة هليكوبتر مثلاً!



● وضعت نعجة حَمَلًا أنثى بست قوائم في مزرعة بولاية «نبراسكا» الأمريكية، في شهر فبراير ١٩٩٢



● «شليبي فريدمان»، من دالاس بولاية تكساس، كتب أكثر من ٣٠٠ ألف قافية، بمعدل مائة قافية أسبوعياً، طوال ٦٠ عاماً!

● الإنجليزية «آن ويب» تملك مجموعة تضم أكثر من ٤٠ عنكبوتاً اليفاً مختلفاً.. من ضمنها نوع برازيلي يتغذى بالطيور والفئران، وينمو ليصل إلى ٢٥ سنتيمتراً!



● في عام ١٥٠٠ قبل الميلاد، أقيم في جزيرة «سيدوس» اليونانية معبد، احتفالاً بانتصار عسكري حققه الإغريق بمساعدة الفئران التي فضت أنواس الأعداء ودروعهم!



الدراجة..

كان المدرب يُمرّن فريقاً من اللاعبين على اللياقة البدنية.. وذات صباح أمرهم أن يرقدوا على الأرض على ظهورهم، ويرفعوا أرجلهم في الفضاء.. ويحركوها كما لو كانوا يركبون دراجة..

ففعّلوا جميعاً، عدا لاعباً واحداً.. رفع رجله، ولم يحركهما، فصاح به المدرب: لماذا لا تحرك رحلك؟

أجاب اللاعب: لأنني نازلٌ بالدراجة في طريق منحدر! فردوس بن عجيبة نطوان - المغرب

كان الجد الثري، والشديد التمسك بتقاليد وآداب المائدة.. يتناول طعام الغداء مع حفيده الصغير، عندما صاح الحفيد قائلاً:

— جدي.. جدي.. لكن الجد قاطعه قائلاً: الصغار المهذبون لا يتكلمون أبداً أثناء تناول الطعام. فسكت الصغير، وبعد الغداء، سأله الجد:

— ماذا كنت تريد أن تقول يا صغيري؟

لكن الصغير أجاب بلا اهتمام: لم تعد هناك فائدة.. فقد كنت أريد أن أقول لك أن في صحتك ذبابة!

نادية حاجي اسماعيل خالدي الفارسية - الكويت



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

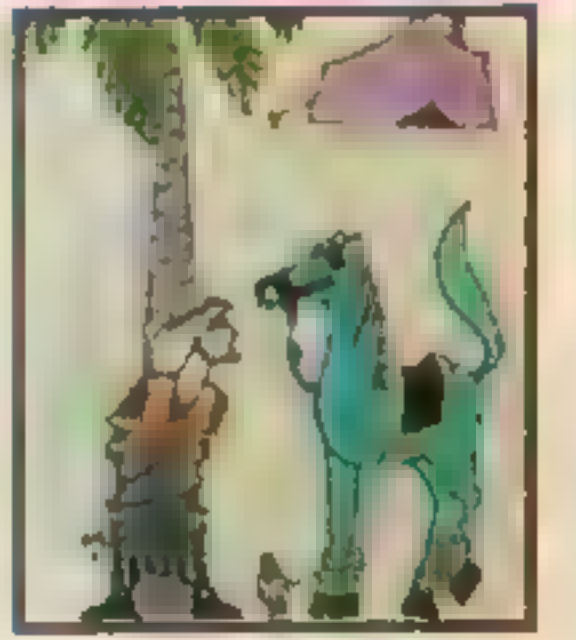
ماذا يحدث هنا؟

زلّت قدم عامل بناء فوق من الطابق الخامس، ومن حُسن حظه نزل على كومة رمل، فلم يُصب بسوء.. ولما تجمع الناس حوله ركض الشرطي نحوه، وراح يُبعد الناس عن المكان.. ثم اقترب من العامل وسأله:

— ماذا يحدث هنا؟ قال العامل: لا أعرف، فقد وصلت الآن فقط!!

فاطمة صبحي محمد إربد - الأردن

رواية.. لابد أن تقرأها احرص على شراء نسختك قبل نفاد الكمية..



رجل.. من قبيلة النساء؟



مسواة السلواين

كمل الألوان جميلة

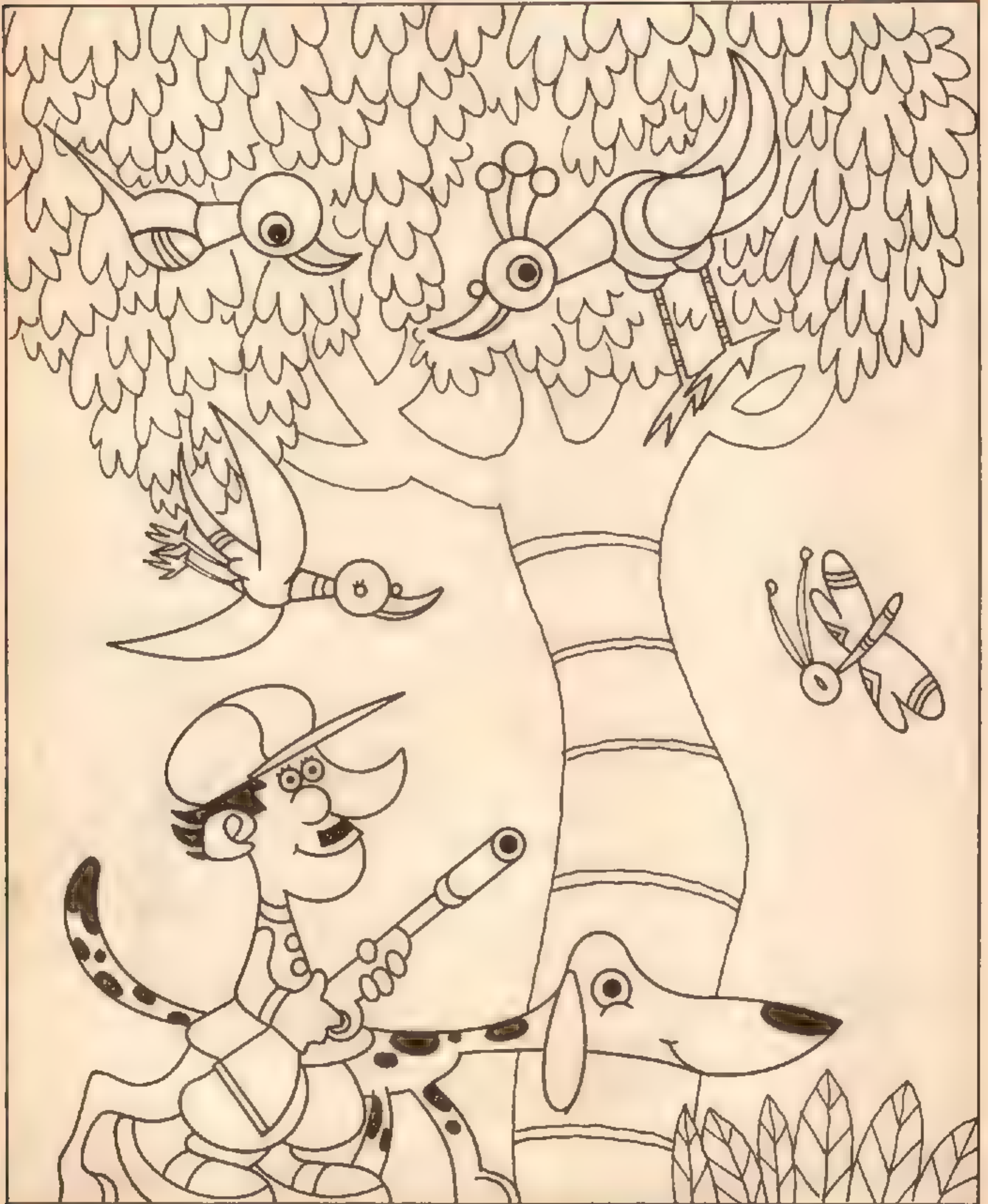
أنا أصفر

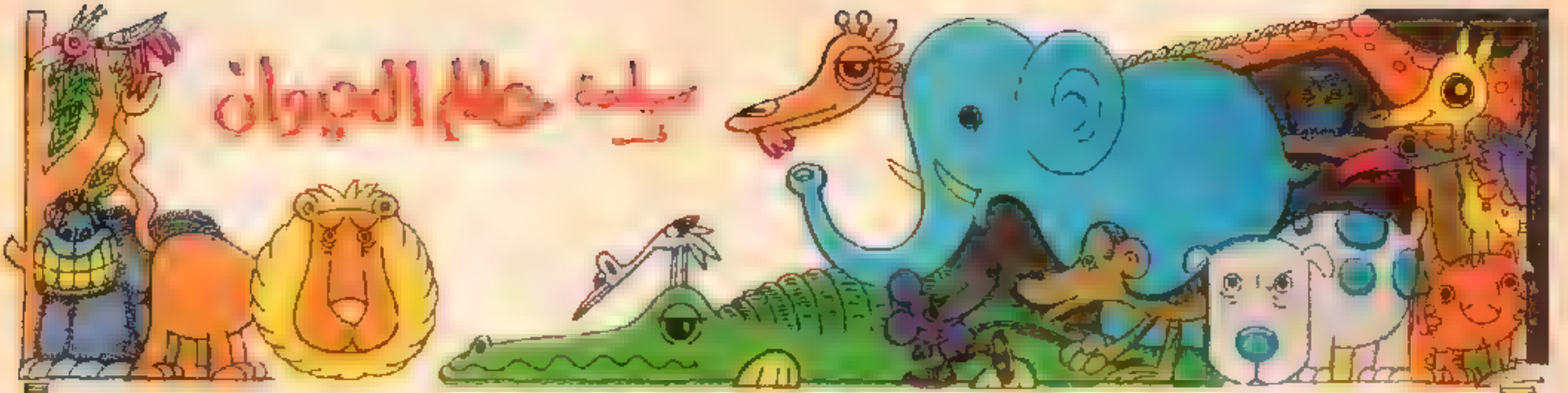
أنا بنفسجي

أنا أزرق

أنا أخضر

أنا أحمر





الأسد.. ملك الحيوان

منذ أقدم العصور وهو ملك الحيوان، لأنه رمز القوة والشجاعة في القصص والحكايات، ورغم ذلك يقول العلماء انه قط ضخمة، لأنه من فصيلة القطيات. ولكن الأسد لا يهتم فيعيش حياته كما يريد في إفريقيا والهند.. في الغابات. يتنزه بخيلاء وزهو، تراه لا يهاجم الزرافة ولا الجاموسة الصغيرة الضعيفة، لكنه ما أن يرى الحمار الوحشي حتى يبدأ في خطته الهجومية، التي تبدأ بحصار الفريسة ثم يطاردها بذكاء وثقة ثم ينقض بكل قوته ويفترسها.. أي يأكل ويأكل، فهو يستطيع أن يلتهم عشرين كيلوجراماً بالوجبة الواحدة، وبعد أن يملأ بطنه ويشبع تأتي «اللبؤة» زوجته لتأكل ما تبقى، ثم يأتي الأشبال أولاده لاكل البقية الباقية. هكذا بالترتيب، فالأسد حيوان عائلي وهو سيد العائلة، إشاراته هي المسموعة في «العرين» والعرين هو بيت الأسد، يعيش مع زوجته ويحافظ على أشباله. و«اللبؤة» تلد شبلين أو أربعة في البطن الواحد. وتتخل عن أشبالها عندما تحمل من جديد.

والشبل يصبح أسداً بعد ثلاث سنوات، وربما هاجم الملك العجوز ليصبح رئيساً للجماعة. واللبؤة تختلف عن الأسد في الشكل، فالأسد أكبر حجماً من اللبؤة. والأسد يتميز بعرفه الضخم الطويل الشعر أي: اللبدة التي تغطي الرأس والرقبة والكتفين. والأسد طويل الجسم إذ يبلغ طوله حوالي ثلاثة أمتار بما في ذلك الذيل، وهو كبير الرأس متميز بالشوارب والأذنين الدقيقتين. وفروة الأسد قصيرة الشعر عادة، ولونه يتدرج من الأصفر حتى اللون الأسود، ولعلنا نلاحظ الذيل المعروف بأن في طرفه كتلة من الشعر الطويل.

وللأسد أسماء عديدة منها: أسد، سبع، ضرغام، ليث، حارث.. الخ، وله في لغتنا العربية أكثر من ٢٥ اسماً. وهو حيوان ثديي، ومن أكلة اللحوم كما رأينا، ورغم قوته وجبروته فإنه يرتبك ويذعر وربما يخاف من صوت الديك، كما يفزع النقر على الصاج أو النحاس، وعلى فكرة يقال أنه لا يأكل الإنسان إلا إذا ضعف — الأسد — ووهن وكان جائعاً جداً، ولا يستطيع الأسد أن يفترس الفيل أو الحصان أو وحيد القرن، ويحب أكل الأبقار والظباء. ويمكنك أن تسمع صوته «الزئير» في أول ضوء للنهار وعندما يكون على وشك صيد فريسته. ولأنه يمثل القوة والشجاعة فقد كان وما زال رمزاً لدول كثيرة.. صورته تُطبع على الرايات، والاعلانات.. وتُصنع له التماثيل.. ونراه على العملات المعدنية النقدية.. وعلى طوابع البريد.

جار النبي الحلو



إنقاذ الأسماك

الشخصيات: حسن الطائر. سمكة.
أسماك أخرى. الأخطبوط. طائفة
مروحية. وإحدى السفن.

حسن الطائر



فريد كامل وبقبت



ماذا يحدث؟ ما هذا الصوت؟

بوق بوق بوق ..



نحن محصورون هنا.. عشرات الأحياء
أما شئنا المختلفة تقتل ببطء..

وكيف يمكن
إنقاذكم؟



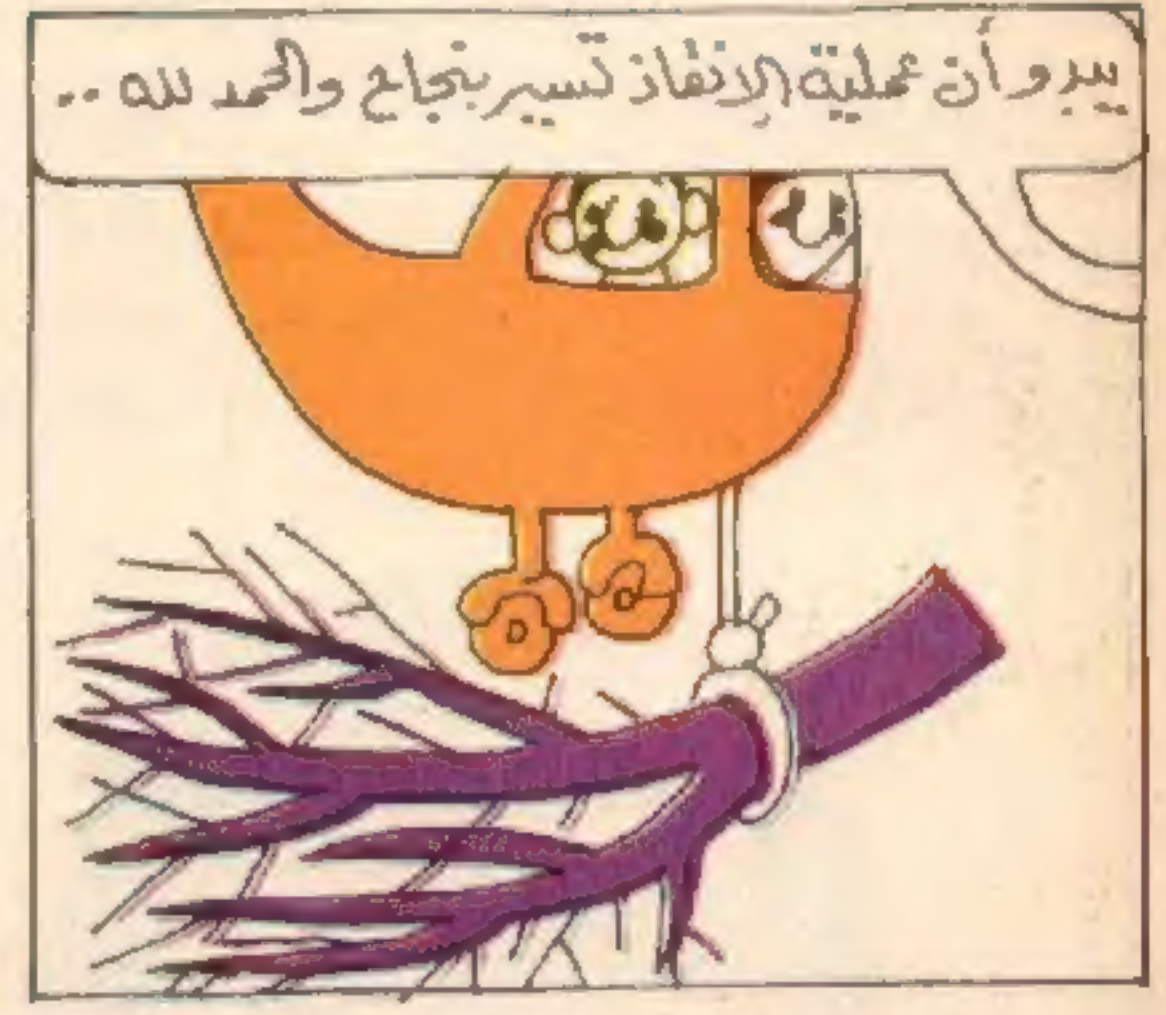
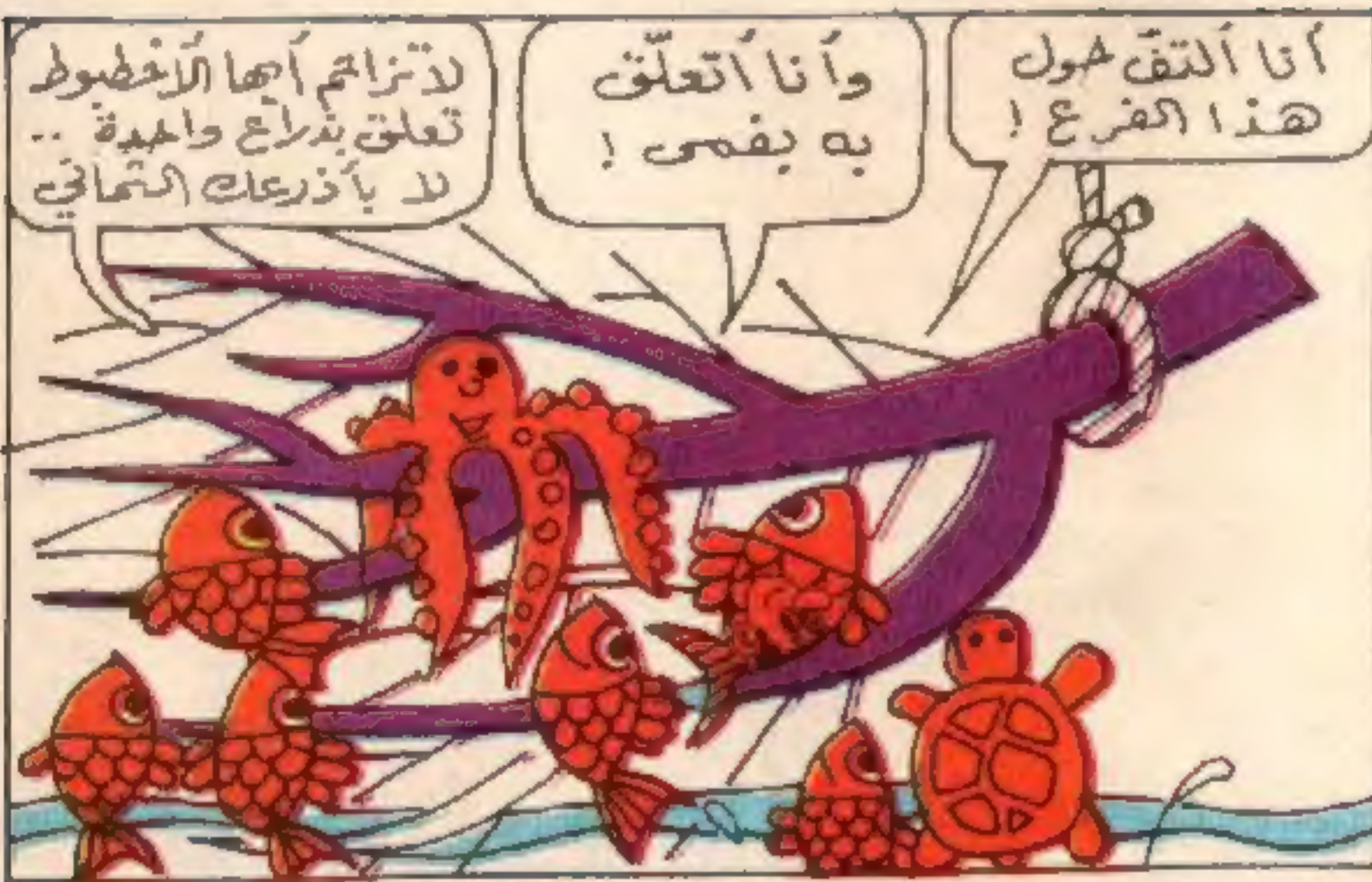
هذه السفن تلوث المياه بالنفط الذي يسيل منها
فيقطع على سطح الماء.. ويقطع عنا الهواء للتنفس!



دعوني أفكر.. لننقلكم من المياه الملوثة إلى البحر النظيف، سنرفعكم بهليكوبتر



بتقلنا خارج المياه.. إلى البحر الواسع النظيف





حكاية قبل النوم

الأم..

أحست بالضعف. فخرجت تلتمس
الصيد، لتأكل، وتقوى، وتواصل
رعاية الجراء..

وحين اقتربت من الكهف. خُيِّلَ
ليها أنها رأت أشباحاً تقفز خارجة
منه. فدق قلبها من الخوف. وحين
دخلت الكهف طالعته رائحة
الذئب. ورأت بقعاً دموية على
الأرض. وبحثت عن الجراء فلم
تجدها. فخرجت كالجنونة.
وجرت. وعلى رائحة الذئب راحت
تتسلق الصخور. ثم انطلقت في
الطريق المتسع. ولحت من بعيد
قطيع الذئب، يواصل سرعته،
وبين أسنان قائده أحد الجراء.
فتوقفت. لأن التعب كان قد تمكن
منها.. وراحت تصدر أصوات الألم
المرعبة. ودموعها تتساقط في
غزارة..

فتحى فضيل

مفاجئة. فانطلقت الغزالة تعدو. بعد
أن أطلقت صيحة التحذير. لكن
الوليد الصغير لم يستطع أن يفلت
من أنياب النمرة التي انفرست في
ظهره. وتلاشت صرخته إثر الضربة
السريعة القوية من كف النمرة. ثم
اطبقت على رقبتة بأسنانها الحادة..
وقفت الغزالة الأم بعيداً. لم تجد
وليدها خلفها. لكنها أبصرته في فم
النمرة وهي عائدة به، حين تسلفت
ربوة عالية. فأخذت الغزالة الأم
تهمهم بأصوات الحزن والألم
ودموعها تتساقط في غزارة.

كانت أنثى النمر فرحة بوجبتها
الشهية. فقد ظلت في كهفها سبعة
أيام بلا طعام. لأنها ولدت ثلاثة
جراء صغيرة. كانت ترضعهم، حتى

كانت الغزالة تأكل في لذة، وغير
بعيد منها وليدها الصغير. يأكل
هو الآخر. والاثنتان تسترهما
الحشائش العالية. والأشجار
القريبة بأغصانها وأوراقها
الكثيفة.. وكانت الغزالة ترفع
رقبتها كل حين. تتشمم الهواء.
ففي الهواء توجد رائحة العدو. ثم
تواصل طعامها. ثم ترفع رقبتها
وترنو إلى وليدها وهو يأكل هو
الآخر في أمان. وفي نظرتها تتجمع
كل المحبة وحنان الأمومة.

لكن غير بعيد. بالتحديد على قيد
خطوات. كانت أنثى النمر. تستتر
بالحشائش الطويلة. وترحف على
بطنها في حذر. دون أن تحدث أي
صوت. وفي لمح البصر وثبت وثبة





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١١٣٥

هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ١ ريال • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة • لبنان ١٠٠٠ ليرة • المغرب ٦ دراهم
الأردن ٤٠٠ فلس • قطر ١ ريال • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥
فرنسا • ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٥ ريال • سوريا ١٠
ليرات • السودان ٢٥ جنيه • فرنسا • فنزوات • إنجلترا ٧٠ بنس
الولايات المتحدة ١ دولار • سويسرا • فنزوات • اليونان ١٥٠
دراهما • قبرص جنيه واحد • الهند ١ روبية • باكستان ٢٠ روبية
الاشتراكات برهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى
٣٠٠ درهم • أوروبا ٤٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



● كرة قدم ● ناصر علي مبارك ● نزوى - سلطنة عمان ●



● منظر طبيعي ● فتحي علي بامعرفة ● غيل باوزير - اليمن ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



ماجد

● رأيت أحد أصدقائي حزينا جداً.. ولا يكلم أحداً!
● سألته، ففوجئت بأن السبب يعود إلى هزيمة فريق
كرة القدم الذي يشجعه!
● دهشت!.. الرياضة منافسة شريفة.. كل فريق
يسعى إلى الفوز. لابد أن يكون هناك فريق فائز.. وفريق
مهزوم. ولا يعني هزيمة فريق رياضي، أن يشعر
مشجعوه بأنهم في مأساة!
● الآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



في
أمان
الله

الموزعون
خارج
الإمارات

السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض: ٠١٠٤٤٤٠٠ • الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢-٢٦٢ • قطر: دار الطاقة: ٤٤٤٤٤٤ • الكويت: المتحدة
للنشر: ٢٤٤٤٤٤ • مسقط: مجلات الفلاح: ٧٩٣٤٤٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٢٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد
للنشر: ٦٠١٩١١ • مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٤٤٤٤ • المغرب: سوشريس: ٢٤٤٧٧٤ • تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٤٤٤٤ • السودان:
السابقون: ٣٤٤٣٩ • سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٨٨٣١ • لبنان: الشرق الأوسط للطباعة: ٩٩٤٠٥١٤ • جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣٢٤٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيليك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: هيليك - نيقوسيا: ٤٤٤٤٨ • بو مبابي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٢٢٦



الحبوبة و شقيقها

